الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٨ م ـ ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠٠٨ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة من عائلة المرحوم كامل حنا ججو ■

ماحدث كان قدراً.. نلتمس سيادتكم الأمر بايقاف التحقيق

■ بغداد/واع : رفعت عائلة المرحوم كامل حنا ججو رسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ماءلي نصها :

الى الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

سيدي القائد ..

ان الامم انما تنهض بارادة المناضلين ، وان راية الكفاح تعلو بيد من لا يعرف سوى العزم والتصميم . فكنت سيدي الرجل الملهم الذي رفع لواء البعث عاليا وبلغ الشعب في ظلال رايتك المنتصرة ذرى المجد والخلود .

ان ما حدث ليلة ١٨/١٠ كان قدرا اراد الله سبحانه وتعالى من خلاله ، كما جاء في رسالتكم الى السيد وزير العدل ، امتحانا لكم ولقيادتكم وعدلكم ، بل وكان امتحانا آخر لهذا الشعب وللعائلة العراقية الشريفة بالذات ، لكي تثبت وفي اصعب مواقفها وظروفها عراقيتها ووطنيتها وحبها لقائدها الذي جعل من حياتها اشراقة الشمس التي لا تعرف المغيب ولا تعرف التراجع .

لذا سيدي القائد نحن عائلة المرحوم كامل حنا ، لا نقبل ان يثبت الله والتاريخ والمرحوم فشلنا في هذا الامتحان ، كما وانك لن تقبل لنا هذا لاننا جميعا ابناؤك وهمتنا لا تعرف الكلل مُستمدَّةٌ من ارادتك وهمتك وحكمتك وصلابتك .

وستثبت لكل العالم اننا عائلة واحدة تحت خيمة العراق العظيم ، وان والدنا واخلنا صدام لا غيره ابدا .

لذا نلتمس من سيادتكم ان تامروا بايقاف التحقيق في القضية لكي نخرج معا ومع كل العراقيين الشرفاء منتصرين مرة اخرى على كل الحاقدين والمشعوذين الذين يحاولون الصيد بالماء العكر ولا نبالي مهما دقت ابواقهم .

دمتم يا باني مجد العراق ابا لكل العراقيين والعرب الشرفاء وسيفا بتارا يحز رقاب كل الحاقدين .

عائلة المرحوم كامل حنا ججو
عنهم والده ـ حنا ججو
١٩٨٨/١١/٢٢

■ العراقيون والعرب في الخارج يجددون بيعتهم وولاءهم للرئيس القائد صدام حسين ■

■ العواصم/واع : حيا المواطنون العراقيون والجاليات العربية والمنظمات الحزبية والطلابية الشبابية في عدد من العواصم العربية والاجنبية السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة ذكرى يوم البيعة .

وجدد هؤلاء في برقيات تهنئة رفعوها الى سيادته بيعتهم وولاءهم وحبهم لباني مجد العراق الجديد ورافع اسم الامة العربية عاليا .

واكد المواطنون العراقيون والعرب في كل من السعودية وليبيا وبلغاريا والفلبين والبرازيل وكوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي وبولونيا والمانيا الاتحادية والولايات المتحدة استعدادهم للتضحية والفداء والبقاء جنودا اوفياء من اجل بناء مجد العراق ، داعين من الله ان يحفظ السيد الرئيس قائدا ورمزا وعزا للعراق العظيم والامة العربية المجيدة .

■ تحيات من الرئيس القائد الى العاهل الاردني ■

جلالة الملك حسين يستقبل السيد عزة ابراهيم

■ عمّان/واع : استقبل العاهل الاردني الملك حسين هنا امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الذي يزور الاردن حاليا .

وحضر المقابلة عن الجانب الاردني سمو الأمير ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والمشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والأمير رعد كبير الامناء والدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الدينية ، فيما حضرها عن الجانب العراقي السادة عبدالله فاضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية ووكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي لدى الاردن .

ونقل السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه جلالة الملك حسين بن طلال وتمنيات سيادته للشعب الاردني الشقيق بدوام التقدم والازدهار .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين ووسائل تدعيمها في المجالات كافة . الى جانب تبادل وجهات النظر في القضايا التي تهم الأمة العربية ، وبما يحقق وحدتها وعزتها ومواجهة التحديات التي تعترض مسيرتها .

هذا واقام جلالة الملك حسين مادبة غداء تكريما للسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وحضر المادبة اعضاء الوفدين العراقي والاردني .

وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد وصل الى عمّان في زيارة رسمية للاردن .

البقية على ص ١١

■ الصحافة العربية ■

القائد صدام حسين حكم فعدل

■ كنتَ كبيراً في نظر الأمة فأصبحت في نظرها الأكبر ■

■ عمّان/الكويت/واع : قالت صحيفة (الرأي) الأردنية ان التصرّف الكبير للرئيس صدام حسين بتحويل فلذة كبده الى هيئة تحقيق ، لابد ان يُكتب ويُدرج في صفحات التاريخ .

واضافت الصحيفة الأردنية في مقال لها بقلم رئيس تحريرها السيد ، راكان المجالي ، نشرته امس ان صدام حسين أب كل العراقيين تعامل مع الجميع بعاطفة متساوية على الرغم من ان سنة الحياة تفرض على كل مخلوق التعلق بولده .. وقد أحسن صنعا بان احال القضية الى عدالة القضاء .. وهذا يتفق مع اخلاقنا الاسلامية العربية بان الناس سواسية كاسنان المشط .

واكدت الصحيفة الاردنية ، ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين عبّرت عن معاناة صادقة ، وعن سمو فوق الجرح .. وقالت .. هذه الرسالة لها كل المعاني العظيمة التي تتجاوز حياة الأفراد حيث تخرج من الجرح حمراء يغطي اريجها الكون .

واختتم رئيس تحرير صحيفة الراي الاردنية السيد ، راكان المجالي ، مقاله بالقول .. فإلى صدام حسين الانسان من دم ولحم واعصاب ، واليه الرجل الذي اعرفه شخصيا ويخترقني الحزن الذي يخترقه ، له مني ومن كل اخوانه في الوطن العربي محبة صادقة خالصة .. لأن العدل عنده اغلى من فلذة كبده وفوق كل اعتبار .

وكتب السيد علي بن يوسف الرومي رئيس تحرير مجلة مرآة الأمة الكويتية مقالاً بعنوان (كنت في نظر الأمة كبيرا فاصبحت الآن في نظرها الأكبر) جاء فيه :

ما كان الله ليختبر احدا في البلاء والضراء إلا عباده المخلصين .

ما حدث لك يا حبيب الأمة يا صدامها ما هو إلا جزء من هذا الاختبار العسير .

لقد تحملت يا حبيب الأمة هذه المحنة الكبرى برباطة جاش ، منحنيا امام قضاء الله وقدره مسلما بهما ايمانا وعقيدة .

واضاف : كيف طاوعك قلبك ان تامر بما امرت به . انك بهذه الخطوة سموت على الابوة وتعاليت على العطف ولم تر امامك إلا العدالة منقذا ، وإلا القانون طريقا ومنفذا .. الله .. ما اكبرك يا صدام وما اعظمك يا صدام ..

واختتمت مجلة (مرآة الأمة) مقالها بالقول .. ان ما حدث درس لكل العراقيين . ويكفي ان الجماهير العراقية وأمة الضاد قد ادركت يا رجلها العادل انك اديت وعدلت في ما أديت وساويت ونعم ما ساويت .

ونشرت صحيفة (السياسة) الكويتية الصادرة امس مقالاً بقلم السيد عادل عفيفي يتعلق برسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى وزير العدل ، وادناه نص المقال .

يا ابا عدي امرك .. امر .

بصرك امر .. لا رجوع عنه يا قائد العراق .. كل ما تريده رهن اشارتك .. رهن اشارة خفقة قلب اب . قائد .. خفقة قلب ابي عدي .. سيدي .. حبات دموع عدي عندما سمع بموت كامل حنا رحمه الله هي حبات من اللؤلؤ التي

البقية على ص ١١

■ المانيا الإتحادية ■

طه محيي الدين معروف يواصل لقاءاته بالمسؤولين

■ بون/واع : اجتمع السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية مع كل من هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية ومارتين انجمان وزير الاقتصاد .

وذكر انه تم خلال الاجتماعين بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية وتطورات الوضع بالمنطقة العربية .

ومن المقرر ان يلتقي السيد نائب رئيس الجمهورية في وقت لاحق مع كل من السيدين فولفانج شويالة وزير الدولة لشؤون المستشارية ، وفولكر روهي نائب رئيس الكتلة البرلمانية للحزب الديمقراطي المسيحي .

الجنرال يوفيتش غادر بغداد

■ بغداد/واع : غادر بغداد صباح امس الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرف على تنفيذ وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

ويقوم الجنرال سلافكو يوفيتش بجولات مكوكية بين بغداد وطهران

البقية على ص ١١

■ استجابة لمقترح العراق ■

وزير خارجية الكويت يتوجه الى نيويورك

■ الكويت/واع : ذكر في الكويت ان الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي سيتوجه الى نيويورك عندما يتحدد موعد الزيارة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الامم المتحدة .

وكان العراق قد دعا وزراء الخارجية العرب للتوجه الى نيويورك لتقديم دعم عربي جماعي للقضية الفلسطينية عندما تبدا الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة مناقشتها للقضية الفلسطينية أواخر الشهر الحالي .

وكانت انباء قد ذكرت ان السيد عرفات سيلقي كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في التاسع والعشرين من الشهر الحالي . الذي يصادف (يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني) الذي قررت الجمعية العامة الاحتفال به سنويا منذ زيارة السيد عرفات الاولى والوحيدة للمنظمة الدولية عام ١٩٧٤

■ السودان ■

لا بنود سرية في اتفاق الميرغني وقرنق

■ الدوحة/واع : نفت مصادر مطلعة في الخرطوم وجود اية بنود سريه لاتفاق السلام الذي وقع في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا مؤخرا بين السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني وجون قرنق زعيم المتمردين في جنوب السودان .

ونسبت صحيفة الراية القطرية في نبا لها من الخرطوم الى هذه المصادر قولها ان السيد محمد الميرغني اكد خلال اجتماعه مع رئيس مجلس راس الدولة السوداني السيد احمد الميرغني ان اتفاق السلام لم يتطرق ابدا لمسالة استيعاب قوات المتمردين في صفوف القوات المسلحة السودانية

واوضحت المصادر ان السيد محمد عثمان الميرغني وصف اتفاق السلام بانه اتفاق وطني بحت وليس له اية صلة بالمصالح الحزبية الداخلية في السودان

■ وزراء الدفاع اختتموا اجتماعهم ■

تعزيز التعاون العسكري بين اقطار الخليج العربي

■ الرياض/ا.ف.ب : اعلن مصدر رسمي ان الاجتماع العادي السابع لوزراء دفاع الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي الذي تناول تعزيز التعاون العسكري ، اختتم اعماله امس في الرياض .

واشار الوزراء في بيانهم الختامي الى ضرورة تعزيز تنسيق الشؤون الدفاعية بين دولهم ، واجراء تدريبات عسكرية مشتركة .

وذكر البيان ان المجتمعين بحثوا ايضا ملف التصنيع الحربي ، ووسائل تنسيق ستراتيجيتهم العسكرية ، وتطرقوا الى الوضع في الخليج في ضوء وقف اطلاق النار بين العراق وايران ، الذي بدأ تنفيذه في العشرين من آب الماضي .

وياتي هذا الاجتماع الذي ترأسه وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد ان انتهت الاسبوع الماضي المناورات الكبيرة المشتركة بالذخيرة الحية التي دعيت (صقر شبه الجزيرة ـ ٢) ، وجرت في الصحراء الكويتية .

وعلم من مصادر عسكرية في المنطقة ان ٤٢ طائرة مقاتلة شاركت في هذه المناورات ، كان من بينها طائرات (اف ـ ١٥ ايغل) و(تورنادو) و(جاغوار) سعودية ، بالاضافة الى طائرات (ميراج) كويتية .

■ انقرة تحتج لدى طهران ■

الدبلوماسيان الايرانيان ضبطا متلبسين في عملية خطف

■ انقرة/رويتر : قالت تركيا امس انها احتجت لدى ايران على اصدارها امرا الى اثنين من الدبلوماسيين الاتراك بمغادرة البلاد ، واعربت عن اعتقادها بان هذا العمل من جانب طهران سيضر بالعلاقات .

وقال السيد اينال باتو المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية ، تم الاعراب عن استيائنا من هذا الاجراء والانزعاج الذي يمكن ان يؤدي اليه ، في رسالة من رئيس الوزراء توركوت اوزال الى رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي .

وقال السيد باتو ان ايران امرت يوم الاحد الماضي الدبلوماسيين التركيين بمغادرة البلاد خلال ثلاثة ايام واتهمتهما بالاشتراك في انشطة لا تتفق مع وضعهما الدبلوماسي .

واضاف قوله ، يتعلق القرار فيما يبدو بترحيل اثنين من الدبلوماسيين الايرانيين طلب منهما مغادرة تركيا بعد تورطهما في حادث خطف يوم ٢٢ تشرين الاول .

وكانت اوامر قد صدرت للدبلوماسيين الايرانيين يوم ٢٨ تشرين الاول الماضي بمغادرة البلاد بعد ان احتجزتهما الشرطة في اقليم ارزينكان الشرقي . وقالت الشرطة انهما كانا يحاولان خطف معارض ايراني واعادته الى ايران .

وقالت الشرطة التركية انه عثر على المعارض ابو الحسن مجتهد زادة مقيدا ومكمما في صندوق احدى سيارتين تابعتين للسفارة الايرانية كانتا متجهتين الى ايران . واعتقل اثنان من الايرانيين لتورطهما في الحادث وينتظران محاكمتهما في اسطنبول .

وقال السيد باتو ، اؤكد ان تركيا لن تتردد في اتخاذ القرارات الضرورية اذا تم في المستقبل القيام بانشطة تتعارض مع الوضع الدبلوماسي كما هو الحال في موضوع ارزينكان .

واضاف قوله ، ان قرار ايران الانتقامي بطرد الدبلوماسيين التركيين ليس له ما يبرره . وقال ، لم نتوقع مثل هذا الاجراء من جانب طهران لانه لا يمكننا باي حال الربط بين دبلوماسيين اتراك يقومون بمهام عادية واشخاص يتورطون في خطف رجل في صندوق سيارة .

■ اعتراف ضمني بفوزها ■

بوتو اجتمعت باسحق خان

■ اسلام اباد/الوكالات : طلب السيد نواز شريف المنافس السياسي الرئيس للسيدة بنازير بوتو من الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان ان يرجىء تسمية رئيس للوزراء الى ان يكون بالامكان ظهور اغلبية في البرلمان خلال اسبوعين .

وابلغ السيد شريف مؤتمرا صحفيا انه قدم هذا الطلب في محادثات اجراها مع الرئيس اسحق خان مساء امس الاول بعد ان عقد رئيس الدولة بالوكالة اجتماعا مع السيدة بوتو .

وقد عقد الاجتماعان للبحث في تشكيل حكومة جديدة في اعقاب الانتخابات العامة التي جرت في ١٦ تشرين الثاني الحالي والتي حقق فيها حزب الشعب الباكستاني بزعامة السيدة بوتو انتصارا كبيرا لم يصل الى حد الحصول على اغلبية مطلقة .

هذا وقد اجتمعت السيدة بنازير بوتو مع الرئيس الباكستاني بالانابة وقائد القوات المسلحة الجنرال اسلام بيغ . ويرى المراقبون في اسلام اباد ان هذا الاجتماع المفاجاة الذي اعد في اخر لحظة يبدو كاعتراف ضمني بفوز حزب الشعب الباكستاني ، ولكنه يظهر بوضوح ايضا ان القوات المسلحة لم تتخل ابدا عن فكرة لعب دور مهم في السياسة الباكستانية .

مرض يصيب الأطفال بالصلع

■ موسكو/واع اعلن الكسندر بارانوف نائب وزير الصحة السوفيتي انه تم حتى الآن تسجيل (١٣٠) حالة من مرض الأطفال الغريب الذي يصيبهم بالصلع في منطقة تشرنوفتسي باوكرانيا

وقال في حديث نشرته صحيفة ـ الطب ـ السوفيتية الصادرة هنا امس انه تم مؤخرا اكتشاف ثلاث حالات من هذا المرض بجمهورية ملدافيا السوفيتية .

واوضح ان جميع المصابين بهذا المرض غير المعدي يخضعون للعلاج بمستشفيات موسكو والمدن الاخرى وحالتهم مرضية فيما بدا شعر الذين مضى على علاجهم شهران النمو بشكل بطيء .

■ وزير الدفاع الايطالي .

تراجع مخاطر الملاحة في الخليج العربي

■ ابوظبي/رويتر : قال وزير الدفاع الايطالي ، فاليريو تسانون ، امس ان سفنا حربية ايطالية ستغادر الخليج العربي لان وقف اطلاق النار الذي بدأ في آب الماضي بين ايران والعراق قلل من المخاطر التي تتعرض لها الملاحة .

وكان السيد تسانون يتحدث في مراسم وداع اقيمت على ظهر الفرقاطة يورو للسفن الخمس التابعة للقوة البحرية الايطالية في الخليج العربي والمتمركزة في المنطقة منذ ايلول عام ١٩٨٧ .

وقال السيد تسانون للصحفيين في ختام زيارة استمرت يومين لدولة الامارات العربية المتحدة ، لقد قل الخطر بدرجة كافية يمكن معها اعتبار مهمة القوة الايطالية انتهت .

واضاف قوله ، وفيما يتعلق بمراقبة الالغام توجد عملية تنسيق بين عدة قوات بحرية تحت رعاية التحالف الاوروبي الغربي ستختتم خلال الايام القليلة المقبلة .

وستغادر الفرقاطة الايطالية ساجيتاريو وسفينة الامداد سترامبولي الخليج خلال يومين .

■ بعد تعديل الدستور ■

البرافدا تنتقد برلمان استونيا

■ موسكو/رويتر/واع انتقدت صحيفة (برافدا) السوفيتية قرار الدورة الطارئة لبرلمان جمهورية (استونيا) السوفيتية (منطقة البلطيق) الذي عقد في السادس عشر من الشهر الجاري . والذي نص على ادخال تعديلات في دستور الجمهورية .

ووصفت الصحيفة الناطقة باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في مقال لها امس القرار بانه يتعارض مع دستور الاتحاد السوفيتي

وقالت ان نواب برلمان استونيا صادقوا على التعديل بفعل ضغوط من خارج البرلمان لم تحدد الصحيفة مصادرها .

ويذكر ان هذا القرار ، الذي اثار ردود فعل مختلفة في الصحافة السوفيتية قد نص على ان لسلطات استونيا العليا الحق في ايقاف العمل بالقوانين والتشريعات للاتحاد السوفيتي او تحديد العمل بها في اراضي استونيا .



صورة وحدث

تسببت الغارات الجوية الصهيونية التي شنت يوم امس على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين شرق صيدا (جنوب لبنان) عن مقتل ستة اشخاص واصابة ثلاثة اخرين بجروح . ومن بين القتلى سيدة وابنتاها توفوا متأثرين بجروحهم .

فلسطين ..من البوابة الشرقية .. حتى القدس

■ صالح سليمان ■

تتابعت موافقات الدول العربية على ابتعاث وزراء خارجيتها لحضور جلسات الدورة الحالية القائمة . للجمعية العمومية للأمم المتحدة . غداة اشتراك السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . في هذه الجلسات .. وذلك بناء على دعوة وجهها العراق الى الشاذلي القليبي . الامين العام للجامعة العربية . بهدف التعبير عن الدعم العربي . للشعب الفلسطيني ودولته الفلسطينية المستقلة . التي اعلنها البيان السياسي للمجلس الوطني الفلسطيني خلال إنعقاده في تونس . في الخامس عشر من هذا الشهر .

بعد الجزائر التي انعقد المجلس الوطني الفلسطيني على أرضها . واصدر منها اعلان الاستقلال . كان العراق هو أول من يعترف بالدولة الفلسطينية . ويعلن دعمه المتواصل لها في جميع المجالات .. ذلك ان القضية الفلسطينية ظلت دائما . هي القضية المركزية في النضال القومي . العربي . وفق مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي . ومنهج ثورة السابع عشر من تموز . بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين .. كما كان العراق من اوائل الدول العربية التي اعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية . هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفسطيني .. وانطلاقا من هذه المبادىء . ظل العراق يساند النضال الفلسطيني بكل السبل والوسائل . وفي كل الميادين . حتى ان انتصاراته الحاسمة والنهائية . على العدوان الايراني كان لها صداها المعروف في الارض العربية المحتلة في فلسطين التي تتعملق عليها انتفاضة الشعب الفلسطيني الشقيق ..

هذه حقيقة عبر عنها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال احتفال اقيم في تونس . بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية بقوله : (ان انتصار العراق بقيادة الفارس العربي صدام حسين قرب الشعب الفلسطيني خطوة كبيرة . من القدس العربية عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة) .. ذلك ان ياسر عرفات .. يعتبر معركة العراق وفلسطين . هي معركة واحدة . وكما يقول : (في الوقت الذي كان يقف فيه الشعب والجيش العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على البوابة الشرقية مدافعا عن الامة العربية . من المحيط الى الخليج . كان يقف بجانبه المقاتل الفلسطيني في خندق اخر داخل الارض المحتلة) ..!

وفي مجرى هذا التلاحم النضالي . المصيري . وفي خضم الانتصارات العراقية . الفلسطينية. تصدر دعوة العراق . للدول العربية الشقيقة . بابتعاث وزراء خارجيها . الى جلسات الجمعية العمومية للامم المتحدة . غداة يكون السيد ياسر عرفات . ممثل الشعب الفلسطيني هناك . تعبيرا عن دعم العرب ومساندتهم لشقيقتهم الوليدة دولة فلسطين المستقلة .. كذلك تصدر عن العراق . دعوات اخرى . بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية .. كما جاء في الاجتماع المشترك . الذي راسه الرئيس القائد صدام حسين لمجلس قيادة الثورة . والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . في السادس عشر من هذا الشهر .. اي بعد يوم واحد من اعلان قيام . الدولة الفلسطينية المستقلة . حيث اهاب المجلس والقيادة بدول عدم الانحياز والدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والدول الاخرى . التي ساندت القضية العادلة للشعب الفلسطيني واعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية . كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني . ان تعترف اعترافا كاملا . بالدولة الفلسطينية المستقلة . كما ناشد المجلس والقيادة . الدول التي كانت تتخذ في السابق مواقف مترددة من القضية الفلسطينية ان تتعامل بايجابية وجدية مع القرارات المهمة التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني . في الجزائر

وليس خافيا على احد . مالهذه المواقف والممارسات العراقية من تاثير في المحيط العربي . وفي المجتمع الدولي .. مما يشكل دعما قويا ومساندة مؤثرة للدولة الفلسطينية المستقلة .

لقد استطاع العراق بجهد بطولي . خارق مواصلة الصمود اولا امام الهجمة الخمينية العاتية . التي اريد لها ان تخترق جدار الامة . من بوابتها الشرقية واستطاع العراق . ايضا . ان يشتت هذه الهجمة . ويدحرها . ويقضي عليها . قضاء عسكريا . واقتصاديا . وفكريا ..

كل ذلك . كان صفحة من صفحات هذا المجد . الذي نعيشه الان . والذي هو . في عرفنا . وفي قناعات الشعب العربي . في اي ما قطر من اقطار العروبة . صفحة اولى . تتبعها صفحات . في سجل التاريخ العربي الناهض في هذه المرحلة . التي يقودها صدام حسين .. فاذا صمتت المدافع على البوابة الشرقية . بعد النصر الذي حققه جند القائد صدام حسين .. فان فكر القائد صدام حسين ينتشر الان . على ابعد من خطوط الدفاع عن الحدود العراقية . الى ميادين ومجالات اخرى . في السياسة . والدبلوماسية وفي النضال من اجل موازنات عادلة . في المجتمع الدولي . تفرض . حتما وضع القضية العربية . اساسا . في موقعها الطبيعي وفي فصلها الراهن . وبحجمها الحقيقي . بدءا من اعتبار القضية الفلسطينية هي قضية الامة المركزية وان الخيار الذي التزم به العرب . عند قيام الدولة الفلسطينية المستقلة . وعاصمتها القدس .. هو خيار . النضال العربي . الذي يطرحه الان . امام العالم اجمع .. ومن هنا تاتي دعوة العراق لوزراء خارجية الدول العربية بحضور جلسات الجمعية العمومية للامم المتحدة . حين يكون ممثل الدولة الفلسطينية .. ياسر عرفات هناك .. وحين تعلن الدول العربية الشقيقة . موافقتها على ذلك .. فانها تعلن تاييدها للنهج العراقي . في دعوته لتشكيل موقف عربي واحد . يسند ظهر . ممثل فلسطين وهو يخاطب العالم .. ويعلن في الجمعية العامة للامم المتحدة .. انه يتكلم الان باسم دولة فلسطين المستقلة .. وها هم العرب الذين لبوا دعوة العراق . يشدون حزامه .. ويتكلمون بلسانه .. باعتباره اللسان العربي .. الذي اختاروه . ليعلن قيام دولتهم العربية الشقيقة في فلسطين التي .. عاصمتها القدس ..

قالت الصحافة العالمية

ماليزيا : فخ الدكتور مخاتير !

ابتدأ الدكتور . مخاتير محمد . رئيس الوزراء الماليزي مبادرة سياسية تهدف لاحباط تحديات مناوئيه الملاويين المتجددة والمعارضة لقيادته .

وكان الدكتور مخاتير قد نفى في وقت سابق ادعاءات نائبه السابق . داتوك موسى هيتام . القائلة بان الدكتور مخاتير كان يخطط لاجراء انتخابات عامة مفاجئة فان كانت نتائج استطلاعات الراي في غير صالحه فانه سيخترع احداثا لتبرير فرض نظام الطوارىء

اما الدكتور مخاتير فيقول ان منظمته (منظمة الملاويين المتحدين الوطنية) الجديدة التي شكلت في شباط الماضي لخلافة حزب (يومنو) الحاكم القديم بعد اعلان عدم شرعيته من قبل البرلمان . سوف تعترف بكل الملاويين كاعضاء فيها وبضمنهم . تنكو رازالي منافس مخاتير الرئيس . وكذلك . داتوك موسى .

كما صرح رئيس الوزراء بانه يعتزم الالتقاء بـ. تنكو رازالي . و. داتوك موسى . عن قريب وسيحاول فض الخلافات الدائرة بينهم حول قضية وحدة الملاويين

لقد جاءت مبادرة الدكتور مخاتير في وقت حصل فيه مناوؤود على قوة وزخم كبيرين في تحديهم لقيادته حيث انتصروا انتصارا سحقا في انتخبات جوهار بارو الفرعية وفي الوقت نفسه ظهر استياء وتذمر عام داخل ائتلاف رئيس الوزراء الحكومي المكون من ثلاثة عشر حزبا .

اما اتحاد الماليزين الصينيين فهو مستاء جداً من عدم وفاء الحكومة بالتزاماتها وتعهداتها للمجتمع الذي هو من اصل صيني الامر الذي دعاهم لاعادة النظر في دورهم في البلاد .

ويرى المراقبون في مبادرة الدكتور مخاتير خطوة ستراتيجية رغم انهم غير واثقين من حقيقة حوافزه .

فاذا كان رئيس الوزراء صادقا ومخلصا في امر التسوية فان خطوته هذه ستكون اول خرق حقيقي وجاد .

لقد اصبحت احتمالات التسوية افضل في الوقت الحالي وذلك بعد ان انقسم حزب يومنو الى زمرتين نتيجة لتحدي . تنكو رازالي . لقيادة الدكتور مخاتير في العام الماضي .

لكن (تنكو رازالي) تنازل عن اصراره على استقالة الدكتور بل لقد ورد في احد التقارير ان (رازالي) راغب في الخدمة تحت امرة الدكتور مخاتير بشرط ان يخلفه بعد الانتخابات العامة القادمة .

ويرى بعض مساندي . تنكو رازالي . رغبة الدكتور مخاتير في التسوية بانها فخ فلو استجابوا له وقدموا طلب العضوية فسوف يقيدون لدستور حزب جديد الامر الذي سيجعل من المستحيل عليهم تحدي الدكتور مخاتير في الانتخابات الحزبية .

وان لم يستجيبوا فبامكان رئيس الوزراء اتهامهم بادامة الشقاق الملاوي والسماح للصينيين بتهديد المصالح الملاوية .

وفي غضون ذلك كانت نتائج انتخابات فرعية اخرى حاسمة ومشوشة وذلك بعد قيام بنك حكومي باستعادة قرض من المرشح الذي يدعمه . تنكو رازالي . .

ومن المتوقع ان يكون مرشح . تنكورازالي . هو الفائز في الانتخابات الفرعية القادمة الا انه سيحرم من حقوقه لو اثبت البنك انه مفلس ولقد اخذت القرض شركة جوهور يومنو الحكومية التي كان المرشح احد ضامنيها .

ترجمة : سوسن الراوي

■ الامم المتحدة ■

دعوة المغرب والبوليساريو للتفاوض

■الامم المتحدة/واع . دعت الجمعية العامة للامم المتحدة الى اجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب والبوليساريو حول الصحراء الغربية

جاء ذلك في مشروع قرار ايدته ٨٦ دولة الليلة قبل الماضية وامتنعت ٥٣ دولة عن التصويت من بينها المغرب

وقد اكد المندوب المغربي لدى الامم المتحدة مجددا رفض المغرب للمفاوضات المباشرة .

ومن المنتظر ان يوفد الجانبان ممثلين عنهما لحضور مفاوضات تجري تحت اشراف الامم المتحدة في نيويورك الاسبوع القادم بحيث يلتقي كل وفد على انفراد مع الامين العام للامم المتحدة (خافيير بيريز دي كويلار) .

■ اسبانيا ■

انفجار سيارة ملغومة بالقرب من مقر الحرس الوطني

■ مدريد/ا ف ب/واع . قتل شخص في الاقل واصيب حوالي عشرين بجروح من جراء انفجار سيارة مفخخة بالقرب من مقر الحرس الوطني الاسباني في العاصمة مدريد الليلة قبل الماضية .

وذكرت مصادر الشرطة ان الانفجار ادى كذلك الى فتح ثغرة قطرها خمسة امتار في جدار مبنى المقر وتدمير خمسين سيارة ووقوع اضرار مادية اخرى .

واشارت الى انه لم تعرف لحد الان الجهة المسؤولة عن الانفجار .

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية الاسبانية (غوستين فالادوليد) . لااعتقد اني اخطىء اذا نسبت الحادث الى جماعة .ايتا. الانفصالية. واضاف ان مصادر التحقيق الاولية تشير الى ان سيارة لنقل البضائع جرى توقيفها تحت برج الحراسة ونزل منها اشخاص عديدون لاذوا بالفرار في سيارة اخرى ولم تلبث الشاحنة الصغيرة ان انفجرت واضافة الى السيارة المحطمة اقتلع الانفجار اشجارا واشارات مرور وحطم واجهات المحلات التجارية بالمنطقة وسمع الانفجار في الجزء الاكبر من المدينة حيث يعتقد انه قد يكون نجم عن اكثر من مئة كيلو غرام من مادة .الامونال. الشديدة الانفجار .

وذكرت مصادر الشرطة ان من بين الجرحى اربعة على الاقل من الحرس المدني

وقبل عامين وقع اعتداء بالسيارة الملغومة على مقر الحرس المدني الاسباني في مدريد ادى الى مقتل شخص . وحديثا ضبطت الشرطة في برشلونة / شحنة قرب اسبانيا (١٣٣) كيلوغراما من مادة الامونال قيل انها تعود لمنظمة .ايتا. التي تطالب بانفصال اقليم الباسك عن اسبانيا .

وهذا اول انفجار كبير يقع في مدريد منذ تموز عام ١٩٨٦ عندما انفجرت سيارة ملغومة في وسط المدينة لدى مرور قافلة للحرس فاوقعت قتيلا وعشرة جرحى واعلنت منظمة .ايتا. حينذاك مسؤوليتها عن الانفجار .

■ ثلاثة قتلى ■

اعتداء استهدف وزير الدفاع الكولومبي

■ بوغوتا/واع : اعلن متحدث رسمي كولومبي ان ثلاثة اشخاص قتلوا مساء امس الاول في العاصمة بوغوتا في اعتداء بالصواريخ استهدف وزير الدفاع الكولومبي الجنرال (مانويا خايمي غيريرو) الذي نجا من الحادث .

وجرح في الهجوم الذي وقع بالقرب من مقر الوزارة شخصان اخران ينتميان مثل القتلى الثلاثة الى المجموعة المرافقة للوزير .

ولم يوضح المتحدث هوية القتلى او الجرحى لكنه قال ان قوات من الشرطة والجيش طوقت المنطقة على الفور ولم يعلن احد مسؤوليته عن الهجوم .

■ الولايات المتحدة ■

طائرة قاذفة لاتكتشفها اجهزة الرادار

■ واشنطن/واع . عرضت في الولايات المتحدة امس طائرة قاذفة من طراز (ب ٢) وذلك لاول مرة منذ ان بدات القوات الجوية الامريكية قبل عشر سنوات مشروع تطوير هذه الطائرة التي لاتكتشفها اجهزة الرادار .

وجاء عرض الطائرة التي تبلغ كلفة الواحدة منها نصف مليار دولار في احتفال كبير اقيم في المصنع التابع لشركة (نورثوب) للطائرات في (بالم ديل) بولاية كاليفورنيا حضره كبار قادة القوات ومسؤولو الشركة وقال ادوارد الدريدج وزير القوات الجوية الامريكية ان هذه الطائرة عامل استقرار في زمن الحرب وعنصر هام من عناصر القوات النووية الستراتيجية وقفزة كبيرة في عملية التحديث الستراتيجي للقوات الجوية الامريكية .

وتتميز الطائرة بجناحين طويلين وجسم صغير بتصميم متميز يسمح بامتصاص اشعة الرادار ولاتعكسها ومن ثم يسهل عليها اختراق خطوط العدو دون ان تكشفها اجهزة الرادار .

تفجير نووي سوفيتي

■ موسكو/واع : اجرى الاتحاد السوفيتي امس تفجيرا نوويا تحت الارض بقوة ٢٠ كيلو طن بمنطقة التجارب في (سيميبا لايتنسلك) باسيا الوسطى ! وقالت وكالة تاس ان التجربة اجريت بهدف التاكد من نتائج الدراسات في مجال فيزياء الانفجار النووي .

واضافت ان الوضع الاشعاعي في منطقة التجربة وخارج ميدانها طبيعي .

مكارم الاخلاق

■ رياض عبد بركات ■

استحضر الرئيس القائد المنصور صدام حسين في حديثه القيم مع اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي يوم السبت الماضي كل المعاني السامية والخيرة لخدمة الانسانية والبشرية وتوظيف قيم الاطمئنان والامان والسلام في حياة الانسان .

واحاط سيادته اعضاء المجلس التنفيذي بهالة مضيئة من فكره النير وقلبه السليم مؤكدا التزامه المبدئي وموقفه الثابت الذي لايتزعزع من مكارم الاخلاق العربية والاسلامية عندما قال .ونتضرع الى الله لان يمكننا كذلك من ان لا نطوف فوق الارض وانما نمشي على الارض بهدوء وبايمان وباتزان وبتواضع .. وهذه العبارة تذكرنا بالعديد من الكلمات المأثورة للرئيس القائد التي اطلقها وهو يقود العراق من نصر الى نصر ويحفظها العراقيون جميعا عن ظهر قلب ولعل من ابرزها واهمها كلمته المأثورة (نحن اقوياء بلا غرور ومتواضعون بلا ضعف . مما يؤكد ان القائد المنصور صدام حسين لايحيد عن الحق والاخلاق وقيم السماء والارض قيد شعرة مهما تغيرت الظروف والاحوال وقد ذهب القائد المنصور صدام حسين الى ابعد من ذلك عندما قال . ولم ترد حتى اشارة واحدة على الاطلاق في البيانات التي صدرت عن المعارك الكبرى تتضمن اي شعور بالارتفاع فوق الارض .. بل لم تتضمن اية اشارة في الشماتة على الاطلاق لاننا نستذكر دوما الاخلاق التي ارادها الله للعرب عندما كلفهم بحمل الرسالات على التعاقب واخرها الرسالة الاسلامية .

في حين نجد الانحرافات والمغالطات وطمس الحقائق واضحا في تصريحات واحاديث المسؤولين في نظام طهران بمن فيهم خميني .

وهي تنطوي على الغطرسة والمكابرة الفارغة ممزوجة بالنوايا الشريرة والخبيثة التي تجافي تماما منطق الحق والعدل وطريق الامن والسلام .

ويتبين من خلال هذه المفارقات موازين القيم والاخلاق بين القيادة المقتدرة والمؤهلة في العراق التي يقودها الفارس صدام حسين التي اطمأن اليها العراقيون والعرب كل الاطمئنان بان توصلهم الى طريق الحق والسلام والتقدم والازدهار .

بينما يقود حكام ايران شعوب ايران وشعوب المنطقة الى طريق الظلام والانحراف الذي يؤدي الى المزيد من المآسي والويلات والنكبات بعد ان اداروا ظهورهم لطريق الهدى والحق على حساب الشعوب التي تتطلع الى السلم والامن والاستقرار والازدهار .

■ مصادر امنية لبنانية ■

اشتباكات بين افراد امل وجماعة « حزب الله »

■ بيروت/واع . قالت مصادر امنية لبنانية ان شخصين قتلا واصيب عشرة اخرون بجروح في اشتباكات عنيفة جرت الليلة قبل الماضية بين افراد حركة امل التابعة لسوريا وجماعة (حزب الله) التابعة لايران في الضاحية الجنوبية لبيروت

ووصفت هذه المصادر الاشتباكات التي استمرت اربع ساعات بانها اعنف قتال بين الطرفين منذ ستة اشهر . واندلع القتال بعد اربع وعشرين ساعة من محاولة اغتيال ثلاثة من قادة (حزب الله) بسيارة مفخخة في شرق لبنان .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/١١/٢٤
٢٢ محرم ١٣٦٨

■ إعداد : ندى شوكت

لبنان يحتفل بعيده الوطني

عطلت المصالح الحكومية بمناسبة عيد لبنان الوطني واستقبل فخامة الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية صباح امس وفود المهنئين ومنح عددا من الاوسمة اللبنانية المختلفة لفريق من الضباط بينهم قائد البوليس .

• جريدة صوت الاحرار •

٤٥ طنا من التمور للاجئين

جمع معالي المدير العام لجمعية التمور تجار التمور وحثهم على تقدير مقادير من التمور للاجئين مساهمة منهم في مساعدتهم فلبوا دعوته وتبرعوا بـ ٤٥ طنا .

وقد قدموا ٣٠ طنا منها الى رئاسة لجنة اعاشة اللاجئين بوزارة الدفاع والـ ١٥ الباقية الى البيت العربي الذي يشرف على قسم من اللاجئين .

• جريدة الحوادث •

وصول كميات من فحم كراجي

وصل ميناء البصرة على حساب بعض التجار المصدرين كميات من فحم كراجي بمناسبة حلول فصل الشتاء ويؤمل ان يحصل هبوط في اسعاره .

• جريدة صوت الاحرار •

قماش للمتقاعدين

تقرر تجهيز المتقاعدين ببدلة واحدة من القماش الشتوي العادي مجانا بموجب دفاتر التقاعد .

كما ستقوم مديرية المنتوجات المحلية العامة بتجهيز الالوية التي تحتاج الى كمية من القماش الشتائي العادي حال ورود طلبات منها لتوزيعها بموجب قرار لجنة التموين العليا رقم ١٥٩ لسنة ١٩٤٨ . كما طلبت المديرية الى الادارات في الالوية تقديم قوائم موحدة باحتياجها مرة واحدة لامكان شحنها اقتصادا في نفقات النقل .

• جريدة الزمان •

الفتوة والكشافة والجوالة

علمنا ان مديرية التربية بوزارة المعارف انتهت من وضع نظام الفتوة والكشافة والجوالة بعد ان قامت اللجنة المختصة بدراسة حاجات الشباب لهذه التشكيلات واهميتها في توجيه الناشئة توجيها وطنيا صالحا .

ونحن اذ ننشر هذا الخبر فان الامل يحدونا بان تتم الموافقة على صلب النظام وتدفعنا لذلك عوامل كثيرة كلها تتعلق بضرورة تنظيم النشاط المدرسي بين الطلبة وسد الثغرة الاجتماعية التي نجم عنها الكثير من سوء التصرف والاتجاهات الانحرافية في المجال المدرسي .

• جريدة الزمان •

اقمشة للاجئين

كان لنداء اللجنة التي تالفت مؤخرا لجمع التبرعات لغرض اكساء اللاجئين من اخواننا عرب فلسطين كبير الاثر . فقد تجمع لديها مايزيد على ١٦٠٠ طول قماش من مختلف الاصناف .

وقد ذكر لنا احد اعضاء اللجنة بانه قد تم توزيع مايكفي من هذه الاقمشة على اللاجئين العرب في العراق وسيتم قريبا توزيع الكمية المتبقية منها على اللاجئين العرب في مدينة نابلس .

• جريدة الاخبار •

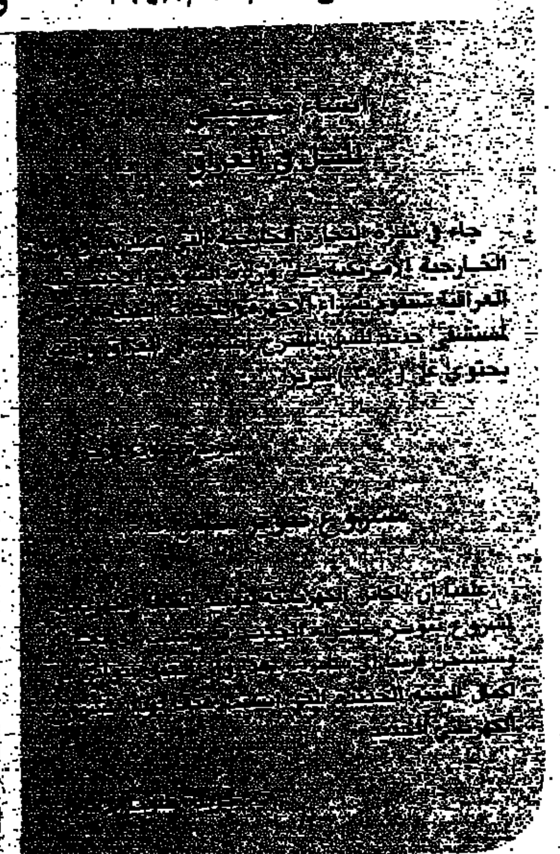
الملك جورج يؤجل زيارته لاستراليا بسبب مرضه

لندن ـ صدر في قصر بكنجهام نشرة صحية تفيد ان جلالة الملك جورج السادس يشكو من اضطراب في الدورة الدموية في قدمه اليمنى ونصحه الاطباء بالتزام الراحة . واعلن رسميا ان جلالته وجلالة الملكة والاميرة مرغريت قد اجلوا زيارتهم الرسمية لاستراليا ونيوزيلندة .

• جريدة الشعب •

امس ١٩٤٨/١١/٢٤ و اليوم ١٩٨٨/١١/٢٤





ترجمة :

سعاد عبد علي مهدي

مركز بحوث البناء

(تمهيد)

هذه الترجمة لمقالة بعنوان (What is Technical Writiing?) لـ (ديبليو ايرل بريتون W. Earl Britton) من كتاب Technical Writing من اعداد دبليو. ستيف اندرسون W. Steve Andeison و (دون ريتشارد كوكس Dan Richard Cox) الصادر عن (Holt Rinehert Winston) ، ١٩٨٠ للطبعة الاولى ، ١٩٨٤ للطبعة الثانية ، في هذه المقالة يصنف الاستاذ (بريتون) التعاريف الرئيسة للكتابة التقنية Technical Writing . ومن ثم يتوسع في شرح التعريف الذي يجده الانسب . يتضمن المقال بطبيعة الحال ، اشارات متعددة الى اللغة الانكليزية بوصفها لغة المقالة الاصلية . إلا ان إحلال العربية محل الانكليزية في هذا السياق قد لايغير من الموضوع شيئا من بعيد او قريب .

على الرغم من ان عميد احدى الكليات الهندسية قد انكر ذات مرة وجود ماينسمى بالكتابة التقنية ، فان الكثيرين منا على يقين من حقيقة وجودها ، مع ذلك ، لسنا على ثقة بامكاننا اقناع الاخرين بما تتصف به من تفرد . ويزداد هذا الشك رسوخا لدى استعراضنا التشكيلة المتنوعة للفعاليات الميوية تحت هذا العنوان . اضافة الى تلك التي تكاد ان تمسه ولو من بعيد . ان مدارسنا لاتسهم كثيرا في اجلاء هذا الموقف بما تطلقه من اسماء على الدروس التي تعطيها كالكتابة التقنية ، والكتابة الهندسية ، واللغة الانكليزية الهندسية ، واللغة الانكليزية العلمية ، والاتصالات العلمية وكتابة التقارير . وكذلك الحال بالنسبة الى الجمعيات العلمية وغيرها ، بتاكيدها على الكتابة الطبية ، الكتابة (البايولوجية) والكتابة العلمية ، واللغة الانكليزية لادارة الاعمال .

قد يكون من المناسب استخدام مصطلح الكتابة التقنية العمومي والشامل عنوانا لهذا المجال الواسع من الفعاليات المتنوعة ، الا ان فيه شيئا من التضليل ايضا . ومع ذلك فهو السائد حاليا والمستخدم بشكل عام . وبضوء هذا الاضطراب . لايستغرب ان يواجه دوما من يدرس ضمن هذا المجال بتساؤلات على نحو : « ماهي هذه الكتابة التقنية التي تدرسها ، وبم تختلف عن اية كتابة اخرى » ؟

قد يقتضي إيفاء هذا الموضوع حقه اكثر من مجرد الاجابة على التساؤل الوارد اعلاه . اذ ان اي تعريف حقيقي يجب ان يدخل وبعمق . في طبيعة واجبات مدرسي مادة الكتابة التقنية . والمؤلفين الذين يتناولونها في كتاباتهم . لقد اسهم بسد هذه الحاجة ، وبدرجات متفاوتة ، عدد من التعاريف المطروحة والمصنفة عموما الى اربعة انواع تبعا للاسس المعتمد في التعريف . وهذه الاسس هي : الموضوع ، والاسلوب اللغوي . ونمط التفكير ، والغرض من الكتابة .

تعرف الكتابة التقنية على الاغلب تبعا للموضوع ، وبهذا الصدد يقول (بليكل Blickle) و(باس Passe) :

« ان اية محاولة .. لتعريف الكتابة التقنية تداخلها التعقيدات الناتجة عن كون الشروحات والتفسيرات عادة . ذات طبيعة خلاقة . ولان الكتابة التقنية كثيرا ماتعتمد بعض وسائل الكتابة التخيلية . فان التوسع في التعريف يصبح امرا ضروريا ، عليه . فان الكتابة التقنية . تبعا لتعريفها الموسع . هي الكتابة التي تتناول موضوعات المتعلقة بالعلوم والهندسة والاعمال » .

وعلى نحو مماثل . يشير (ميلز Mills) و(والتر Walter) الى ان الكتابة التقنية « تهتم بالموضوعات التقنية . إلا انهما يعترفان بصعوبة التحديد الدقيق لماهية الموضوع التقني ! ولخدمة غرضهما في تاليف احد الكتب الدراسية . فقد اطلقا اسم الموضوع التقني على الموضوعات العلمية والهندسية . ثم طورا الموضوع باضافة اربعة خصائص رئيسة هي : الاهتمام بالقضايا العلمية والتقنية ، اعتماد مجموعة مفردات علمية وصيغ تقليدية في كتابة التقارير ، الالتزام بالموضوعية والدقة ، والتعقيد الملازم لمهمتها المتضمنة اوصافا وتصنيفات . وحتى معضلات اكثر صعوبة وتعقيدا .

المنحى الثاني لغوي بحت كما يلاحظ في مقالة لـ (روبرت هايز Robert Hayes) ـ الذي يقر بوجود الكتابة التقنية بدون طرح تعريف لها ـ حيث ابدى بعض الملاحظات بخصوص الجذر الذي تتسم به . والتسلسل الخاص لكلماتها . وحقيقة كونها تشترك مع الصيغ الاخرى للكتابة بنفس المفردات اللغوية الانكليزية . الدارجة . مع ذلك . يشير (هايز) الى وجود فرقين جوهريين بين النثر التقني وغيره . هناك فرق نفسي يكمن في الجدية الخالصة التي يتصف بها موقف الكاتب تجاه موضوعه . والتزامه بالحقائق ، وموضوعيته التي لايحيد عنها . غير ان الفرق الأعظم . بالنسبة الى مدرسي الكتابة التقنية وطلبتها . على الاقل . هو الفرق اللغوي الكامن في كون الاسلوب التقني يتطلب مجموعة مفردات متخصصة ، وعلى الاخص في ما يتعلق بالاوصاف adjectives والاسماء nouns .

يركز التعريف الثالث على نمط عملية التفكير المعتمدة ، هذا المنحى يشكل اساس بعض البحوث الجارية تحت إشراف (اي . جي كيركمان A. J. Kirkman) من (كلية ويلز للتكنولوجيا المتقدمة) في كارديف الذي يعمل في مجال التحري عن اسباب فشل الكتابات التقنية والعلمية . فريقه البحثي يعمل على وجه الخصوص على اختبار مدى صحة الفكرة القائلة بوجود اختلاف واضح بين اساليب التفكير والكتابة في الموضوعات الادبية والموضوعات العلمية . تفيد هذه النظرية بوجود نمطين اثنين في التفكير ولكل منهما صيغة التعبير الخاصة بها . التفكير الترابطي Associative Thought ينتمي الى التاريخ. الادب ، والفنون حيث تربط العبارات معا باستخدام ادوات تدل على الحدس مثل ، بالاحرى ، دون شك ، الى حد ما ، وغيرها وذلك للاشارة الى بعض العلاقات الزمنية او الفضائية او حتى العاطفية . اما التفكير التسلسلي Seqnential Thought فينتمي الى الرياضيات والعلوم ، حيث تربط العبارات معا باستخدام ، لان ، كذلك ، بناء ، عليه ، وغيرها ، حيث يتكشف وجود تسلسل منطقي مضبوط .

الاستاذ (كيركمان) يطرح فكرة مفادها ان ضعف الكثير من الكتابات العلمية مرده الى اقحام صيغة التعبير المناسبة للفنون على المواد العلمية ، ويضيف قائلا : « ان الفرق الاساس يرجع الى كون السياقات التسلسلية تتطلب خطوط تفكير ثابتة غير مرنة ، وصيغا تعبيرية موضوعية مجردة ، في حين ان السياق الترابطي يفسح المجال للانماط الفكرية العشوائية المتعددة الاشكال التي يمكن التعبير عنها باساليب متنوعة .

اخيرا ، تعرف الكتابة التقنية ، احيانا ، تبعا لغرضها ، هذا المنحى يعتمد على الفرق المعروف بين النثر التخيلي والنثر التفسيري ، اي بين ادب القوة لـ (دي كوينسي De Quincy) وادبه للمعرفة . وبنظر (بروكس Brooks) و(وارن Warren) ، فان اهم ماتمتاز به اية عبارة علمية هو « الدقة المطلقة » ، وهما يؤكدان على ان الادب عموما يمثل ايضا « تخصصا لغويا لغرض الدقة » . إلا انهما يضيفان انه « يهدف الى معالجة جوانب تختلف عن تلك المتعلقة بالعلوم ، وبالذات في ما يخص بعض المواقف والمشاعر والتاويلات .

(رجينالد كاب Reginald Kapp) هو الاخر ، ينحو منحى مماثلا بتقسيمه الكتابات الى ادبيات تخيلية ، واخرى وظيفية . التخيلية تتعلق بالاستجابات الشخصية . اما الوظيفية فتتناول العالم الخارجي الذي يمكن للجميع رؤيته على حد سواء ، إن اللغة الانكليزية الوظيفية ، على حد قوله ، تمثل ، جميع انواع الحقائق ، والاستدلالات ، والمناظرات ، والافكار ، وخطوط التفكير والاستنتاج . اما سمتها الرئيسة ، فهي كونها جديدة على الشخص الذي توجه اليه ؟ واذا كانت الادبيات التخيلية تمثل محاولة للتحكم بارواح الناس ، فعلى الانكليزية الوظيفية ان تتحكم بعقولهم ، ان المؤلف في المجال التقني والعلمي ، بمضيه في الكتابة (يكسب الكلمات قوة تجعل القارىء يفكر بالطريقة التي يريدها هو) جميع هذه المناحي مهمة ومفيدة ، والاقتراحات (كيركمان) مثيرة بالتاكيد ، إلا انني اجد تصنيف (كاب) مفيداً على نحو متميز ، وبالتالي فانا ارغب بالتوسع بعض الشيء في مناقشته .

ما اود طرحه هنا هو ان الخاصة الاساس ـ وليست الوحيدة بالتاكيد ـ للكتابة التقنية والعلمية تكمن في الجهد الذي يبذله المؤلف لايصال معنى واحد فقط ، لا اكثر ، من خلال مايقوله . هذا المعنى الاوحد يجب ان يكون دقيقا ، واضحا ، وصحيحا تماما ، اما القارىء ، فيجب عدم فسح المجال امامه لتعدد المعاني ، كما يجب الا يجد فرصة لتفسير اي شيء الا بالطريقة التي يقصدها الكاتب . ان جودة الكتابة تعتمد هنا على ما يجده القارىء من معنى : كلما تعددت المعاني التي يوحي بها مؤلف ما ، كان ذلك دليلا على رداءة الكتابة ، وكلما كان المؤلف يحمل معنى واحد فقط ، لاغير ، كان ذلك دليلا على جودتها .

الكتابة التخيلية يمكن ان تكون عكس ذلك تماما ، اذ لايشترط في اية قصيدة او مسرحية ان تحمل معاني متماثلة بالنسبة الى جميع القراء ، مع انها قد تحملها فعلا ، كما لايشترط في اية قصيدة او مسرحية ان تحمل معاني متعددة من جهة اخرى ، مع ذلك ، تبقى الحقيقة القائلة انه يمكن لاي عمل ادبي ان يعني اشياء مختلفة بالنسبة الى قراء مختلفين ، وفي اوقات مختلفة ايضا .

فقد فسرت رواية (مدام بوفاري) لـ (فلوبير) من قبل البعض على انها هجوم على الرومانسية ، كما فسّرت من منظور معاكس تماما من قبل اخرين رأوا فيها هجوما على الواقعية .

مع ذلك ، فان هذا الخلاف لم يقلل البتة من شان الرواية نفسها ، وصانعو فيلم (توم جونز) مؤخرا ، وجدوا في الرواية حكاية مضحكة ، في حين ان الدارسين المجدين لاعمال (فيلدنك) كانوا دائما يعدونها محاولة منه لتحبيب الخير الى نفوس الناس .

ان التفسيرات المتنوعة لاي عمل ادبي من شانها ان تزيد من شموليته ، في حين ان وجود اكثر من تفسير واحد لاي مؤلف علمي او تقني من شانه إلغاء فائدته تماما .

واذا مادخلنا في عالم الرموز المجردة ، فان الفرق بين النوعين من الاتصال ـ العلمي والجمالي ـ يصبح اكثر وضوحا ، اذ يمكن تشبيه الكتابة التقنية والعلمية بنداء بالبوق ، اما الادبيات التخيلية ، فبسمفونية ، اذ ان النداء بالبوق يحمل رسالة واضحة ودقيقة : إنهض ، حي على ساحة التجمع ، انصرف جميع الذين يوجه إليهم هذا النداء يستخلصون منه معاني متماثلة .

لايمكن ان يعني إلا ماكان يفترض فيه ان يعنيه ، اما السمفونية ـ اية سمفونية ـ فانها ، ومهما كان قصد المؤلف منها ، سوف تحمل معاني مختلفة الى مستمعين مختلفين ، وفي اوقات مختلفة . وعلى الاخص عندما تعزف بقيادة اشخاص مختلفين . إن وجود معنى واضح ودقيق امر ضروري ولايمكن الاستغناء عنه بالنسبة الى نداء البوق . إلا ان ذلك ليس ضروريا ! ولاحتى مستحبا ، في سمفونية .

ويمكن التوسع في هذا التشبيه ، اذ على الرغم من ان نداء البوق هو اتصال واضح ودقيق ، إلا انه يمكن عزفه باساليب مختلفة . فالموسيقي المقتدر بامكانه عزف اية مقطوعة بمشاعر فياضة قد تستدر دموع سامعيه ، كما انه من غير المستغرب ان يؤدي الساحر تبويق الاستيقاظ بطريقة توقظنا في جو من السرور .

ان حاجة الكتابة العلمية لأن تعد بحيث تحمل بالضبط معنى اوحد منفردا ، لاتعني بالضرورة كون اسلوب كتابتها مملاً عديم النكهة . فحتى الموضوعية والحياد والتحرر من التعصب يمكن ان تكسب مسحة من الجاذبية والاثارة .

وبسبب محاولة جعل الكتابة التقنية تحمل معنى اوحد ، فإن نجاحها قابل للقياس ، وذلك بخلاف الادبيات التخيلية . وطبقا لمعلوماتي ، فإنه لاتوجد اية وسيلة لتحديد ماهية تاثيرات قصيدة او سمفونية ما بالضبط ، الا ان التحليلات والاوصاف والارشادات والنتائج المتعلقة ببحث ما ، من شانها الكشف وبسرعة عن اي خلل في الايصال ، وذلك عندما لايعود القارىء يفهم مايقرؤه فيتوقف عن القراءة .

قد تكون هناك بعض الاعتراضات حول هذا التمييز بين نوعي الكتابة لكونه يهدف الى مثل هذه التقسيمات العمومية الواسعة . هذا صحيح ، وانا اعترف به ، إلا انني في نفس الوقت اعتبر هذه السمة ميزة لاغبار عليها لانها تقلل من الصعوبة التي عادة ماترافق تعريف الكتابة التقنية من منظور الموضوع . قد يوحي التركيز على الموضوعات الهندسية مثلا في الكتابة التقنية باستئثار الهندسة بهذه الصيغة من الكتابة ، وبان اية اطروحة للدكتوراه في اللسانيات ـ او حتى في انواع معينة من النقد الادبي ـ واية دراسة في السياسية الاقتصادية للدولة ، هي انواع اخرى ومختلفة ، ان تجميع كل هذه المساعي الحاملة لمعان منفردة تحت عنوان الكتابة التقنية والعلمية ، او اي مصطلح اخر يتعلق بهذا الامر من تم تقسيمها الى موضوعات عامة بدلا من احداث لبس وفوضى ، لابد ان يكون له مغزى مهم . بعض موضوعات ستكون اكثر تقنية بكثير من غيرها لتراوحها مابين علوم التغذية والانشطار النووي ، وبعض الموضوعات ستكتنفها صعوبات لغوية اكثر من غيرها ، كما ان بعضها سيتطلب صيغ تفكير اكثر حبكة واوضح تسلسلا ، إلا ان جميع هذه الموضوعات سوف تشترك معا بالصفة الجوهرية المتمثلة بالجهد المبذول لتحديد القارىء بمعنى واحد فقط ، لا اكثر .

يبدو لي ان هذه النظرة لاتلقي الضوء على طبيعة الكتابة التقنية فحسب ، بل تؤكد ايضا على نوع التدريب المطلوب في مدارسنا ، ولسوء الحظ ، هناك القليل جدا من المدارس التي تحقق الغرض المنشود في هذا المجال .

الاستاذ (كيركمان) يشير الى إخفاق المدرسين التقليديين في تدريب الطلبة بما فيه الكفاية على الكتابة في المواضيع العملية . والاستاذ (كاب) يصر على ان اساليب التدريس التقليدية في الدروس المنهجية للغة الانكليزية لاتؤهل احدا لتدريس او ممارسة الكتابة التقنية والعلمية . وفي معرض تعليقه على ماكان قد تلقاه من دروس منهجية في اللغة الانكليزية في انكلترا . يقول (جي بي هاريسون G. B. Harrison) المتخصص في بحوث (شكسبير)

ان احسن تدريب تلقيته لم يكن على ايدي المدرسين في المدرسة ، وانما من خلال عملي في اصدار الاوامر والتعليمات اليومية بصفتي قائدا عسكريا مسؤولا عن ادارة اثنتين وسبعين وحدة عسكرية مختلفة اذ ان مناقشة عقد (هاملت) اسهل بكثير من كتابة اوامر تضمن وصول خمس وحدات مختلفة الى المكان الصحيح ، وفي الوقت الصحيح ، مع تزودها بالالات والادوات المطلوبة للعمل ، من هنا ، يتعلم المرء ان اية عبارة مهما كانت بسيطة يمكن ان تحمل معنيين مختلفين ، وانه اذا اسيء فهم التعليمات ، فلا بد من ان يكمن الخلل في صياغة الامر الاصلي .

إلا ان انتقاداتنا يجب الا توجه فقط الى مدرسي اللغة الانكليزية ، بل يجب على كل من يسهم في التدريس منا ان يتحمل شيئا من المسؤولية المتعلقة بهذا الوضع ، وفي الحقيقة ، انا اعتقد انه في الكثير الاحيان ـ وفي الكليات على الاقل ، يكتب الطالب اشياء خاطئة ، لاسباب خاطئة ، للشخص الخاطىء ، الذي يقوم بدوره بالتقويم على اساس خاطىء ، اي انه يكتب حول موضوع لايعرف عنه مافيه الكفاية ، وذلك لكي يستعرض معلوماته بدلا من تفسير شيء لايفهمه القارىء ، وهو يكتب لأستاذ يعرف عن المادة اكثر مما يعرفه هو ويقوم التقرير لا من منظور ما استخلصه منه ، وإنما من منظور مايعتقد ان الكاتب يعرفه ، ان هذا ، من جميع جوانبه ، هو عكس مايحدث في الحياة العملية حيث الكاتب هو الخبير والمرجع ، وهو يكتب لنقل المعلومات الجديدة او غير المعروفة الى من لايعرف ولكن يريد ان يعرف ، وهذا الاخير هو الذي يقوم العمل من منظور مايستخلصه ويفهمه .

ويتخذ (بي . سي . بروكس B. C. Brooks) موقفا مماثلا عندما يقترح على مدرسي اللغة الانكليزية في الاقسام العلمية تكليف طلبتهم ، بين حين واخر ، بتفسير بعض جوانب دراستهم التي يعرفونها جيدا وذلك ليتسنى للمدرسين البعيدين نوعا ما عن المادة ان يتفهموها ، مثل هذا الواجب ليس تمرينا حقيقيا في الكتابة والتاليف فحسب ، بل هو تحفيز لمخيلة الطالب على ابتكار تشبيهات توضيحية من اجل تحقيق عملية إتصال فعالة شعار المدرس هنا يجب ان يكون كالاتي : « اذا لم اجد تقريرك مفهوما ومنطقيا ، فهو لايتمتع باية جودة علمية » .

إن (هاريسون) و (بروكس) كلاهما يوحي بانواع من التمارين التي كثيرا ماينظر اليها بريبة على مستوى التعليم الجامعي ، وهذا موقف يؤسف له ، وبالاخص لكونه نابعا عادة من قلة الاطلاع على طبيعة هذا العمل ومتطلباته ، ومن عدم الوعي بالصعوبات والتحديات التي تكتنفه قد لايرى المدرسون ذوو التوجهات الادبية بالدرجة الاساس في هذا المجال مايثيرهم ، إلا ان اولئك الذين يستمتعون بالكتابة والتاليف ـ وبالاخص بجانبه المتعلق بالاتصال والتفاهم ـ يمكن ان يجدوا فيه الكثير مما يمتعهم ويرضيهم ، وهناك دوما على الاقل شيء واحد اكيد : إمتنان من يساعدونهم

معالجة التشريع العراقي للتنازع بين قوانين الدول في مسائل الاموال المنقولة

■ محمد احمد رمضان

ان المال سواء كان ماديا او معنويا ، منقولا او عقارا قد يكون موضوع علاقة قانونية دولية وبالتالي سببا في اثارة تنازع قوانين دول مختلفة مما يتطلب تحديد القانون الواجب التطبيق في مثل هذه العلاقة .

وبخصوص الاموال المنقولة وهي في لغة القانون الاشياء التي يمكن نقلها من مكان الى اخر دون تلف ، فانها في الواقع تثير مشكلة تحديد القانون الذي يحكمها ولاجل توضيح المسالة نذكر المثال التالي : شخص عراقي الجنسية ومن سكنة العراق باع اموالا منقولة (تمورا مثلا) تعود له موجودة في احد الارصفة في ميناء العقبة الاردني الى تاجر مصري وعندما شحنت هذه التمور في سفينة كويتية الى ميناء الاسكندرية المصري غرقت السفينة الا ان البضاعة المشحونة تم انقاذها من قبل سفن سعودية كانت تبحر في المنطقة وقامت السلطات القضائية السعودية ببيع البضاعة الى تاجر فرنسي وذلك ممارسة منها لسلطة القضاء المستعجل خشية تلف البضاعة فاي قانون يطبق في هذه الحالات ؟ هل يطبق القانون العراقي ام يطبق القانون الاردني ام يطبق القانون السعودي ام اي قانون اخر ؟ والواقع ان حدوث مثل هذه الامور وارد ومالوف كما ان التنازع بين قوانين الدول كالذي ذكرناه انفا امر عادي وهو يقع في كل مكان وبشكل يكاد يكون يوميا وهو لايمكن ان يكون له اي مغزى غير المغزى القانوني .

ثمة حلول عديدة بشان القانون الذي يحكم الحقوق المترتبة على المال المنقول اذا تعلق النزاع بين قوانين الدول به نذكرها في ما يلي :

اولا : القانون الشخصي للمالك : ويرى انصار هذه الوسيلة في حل التنازع وجوب تطبيق القانون الشخصي للمالك اي قانون جنسيته مبررين اتجاههم هذا بسهولة نقل المنقول وبعدم وجود مستقر ثابت له . عليه فانهم يلحقونه بالمالك ويعدونه من توابعه وجزءا منه . الا ان هذا الراي يؤخذ عليه ان المال المنقول والمال غير المنقول يكونان جزءا من ذمة الشخص المالية وكلاهما مال وليس لاي منهما اية مماثلة او تشابه مع شخص المالك ولايكون اي منهما جزءا منه . اضافة الى ان القواعد القانونية التي تطبق على المال المنقول تشبه تلك التي تطبق على غير المنقول من حيث انها تهدف الى ضمان واستتباب المعاملات وحماية الاقتصاد الوطني مما يوجب تغليب صفة العموم على صفة الاستقرار واعطاء الاختصاص فيها للقانون المحلي .

ثانيا : القانون الاقليمي : بسبب عدم وجود موقع ثابت للاموال المنقولة نظرا لقابلية انتقالها بسهولة فقد دعا انصار هذا الاتجاه الى تطبيق القانون الاقليمي لحل التنازع بين قوانين الدول بشان الحقوق المترتبة على الاموال المنقولة ، ويحدد القانون الاقليمي بالنسبة للاموال المنقولة بقانون محل وجودها المفترض ويفترض انها موجودة في موطن المالك اي المكان الذي يقيم فيه المالك وقد طبق هذا في انكلترا وامريكا لمدة طويلة ويؤخذ على هذا الراي انه يفترض وجود المال المنقول في موطن المالك دون سند قانوني يقرر ذلك علما بانه لايمكن ان يوجد افتراض قانوني دون نص .

ثالثا : قانون مكان ابرام العقد : يرى انصار هذا الاتجاه انه طالما تمت المعاملة في مكان معين ، لذا يتوجب ان يطبق عليها قانون ذلك المكان ومما يؤخذ على هذا الراي انه لايمكن قبوله الا في الاوراق التجارية (كالكمبيالة والشيك مثلا) فلو وهب عراقي سيارة الى عراقي اخر في القاهرة فليس هناك اي مبرر لتطبيق القانون المصري على هذه المعاملة ويؤخذ على هذا الراي انه يفترض وجود المال في مكان حصول التصرف باعتبار ان الاموال المنقولة يسهل نقلها من مكان الى اخر .

رابعا : القانون الاكثر ملاءمة : ويرى انصار هذا الرأي ان قانون الدولة التي لها اكثر علاقة بهذه الاموال هو الذي يطبق اذا ثار تنازع بين قوانين عدة دول بخصوص اموال منقولة كان يجتمع شخصان عراقيان في الكويت ويتفقا على بيع اموال موجودة في العراق فان القانون العراقي حسب هذا الراي هو الذي يطبق . ويتم التوصل الى حل مثل هذه المسائل عن طريق اثبات الحقائق والظروف .

خامسا : قانون مكان وجود المال : ان تطبيق قانون مكان وجود المال في حالة قيام تنازع بين قوانين الدول يعد افضل حل خصوصا عندما يختلف المتعاقدان في الجنسية او الموطن وهذه تتفق مع توقعات الشخص الوسط في الحرص لان الانسان يتوقع ان هذه المعاملة الخاصة بالمال المنقول تكون محكومة بقانون مكان وجود هذا المال والاسباب التي تدعو الى الاخذ بهذا الراي تتمثل في ان الدولة الموجود فوق اقليمها الاموال لها قوة وسيطرة عليها كما ان تطبيق هذا القانون وحده يمكن ان يسد الحاجة الى عنصر الضمان والاطمئنان في المعاملات الدولية الخاصة بالاموال اضافة الى ان القواعد القانونية المنظمة للاموال يقصد منها حماية اقتصاد الدولة وهذا لايتحقق الا بتغليب قانون مكان وجود الاموال المنقولة .

وتاسيسا على هذا فقد اتبعت قاعدة اخضاع المال المنقول الى قانون مكان وجوده من قبل قوانين عدة دول كالقانون الايطالي والقانون المدني المصري وتبناه القضاء الفرنسي وهذا ماأخذ به التشريع العراقي المعاصر اذ نصت المادة (٢٤) من القانون المدني النافذ رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ على مايلي : (يسري بالنسبة للمنقول قانون الدولة التي يوجد فيها هذا المنقول وقت وقوع الامر الذي ترتب عليه كسب الحق او فقده) وبهذا التحديد يكون المشرّع العراقي قد فضّ اي تنازع بين قوانين الدول بايثاره قانون موقع المنقول .

ومما تجدر الاشارة اليه هو ان تطبيق قانون مكان وجود المال المنقول ليس يسيرا في كل الاحوال فثمة صعوبات عديدة تظهر عند تطبيق هذه القاعدة وترجع هذه الصعوبات الى عدم معرفة موقع المال على وجه الدقة بسبب عدم استقرار المنقول وقابليته للحركة والانتقال كالبواخر والطائرات والبضائع المشحونة والسيارات والعربات وتذليل هذه الصعوبات يكون على الشكل الاتي :

اولا : البواخر والطائرات : ان طبيعة هذه الاموال تجعلها في تنقل مستمر ومن الممكن ان توجد في محل لا سلطة فيه لدولة معينة كاعالي البحار وبالتالي فليس هناك من قانون يطبق عليها مما يثير صعوبة في شان تحديد القانون الواجب التطبيق عند حدوث تنازع بين قوانين عدة دول بهذا الخصوص . ان البواخر والطائرات تشبه الاشخاص من حيث تسميتها باسم معين ومن حيث انتمائها لدولة معينة بتسجيلها في احد موانئها او حمل علمها لذلك يكون القانون الواجب التطبيق بالنسبة للبواخر هو قانون دولة الميناء الذي سجلت فيه وهذا ايضا هو حكم المعاهدات الدولية كمعاهدة جنيف لعام ١٩٥٨ . اما الطائرات فتخضع لقانون الدولة التي تحمل علمها وتنتسب اليها .

ثانيا : البضائع المشحونة . وهي الاموال الموجودة فوق البواخر او الطائرات او السكك الحديد او السيارات والتي تكون متوجهة الى البلد المرسل اليه وقد تكون هذه البضائع موضوع علاقة قانونية في اثناء ذلك ، ولتحديد القانون الواجب تطبيقه على هذه العلاقة قدمت عدة اقتراحات : فقد قيل ان كان محل البضاعة معلوما كان تكون في المحطات والموانىء فان قانون محل وجود البضاعة يختص بالتطبيق هنا اما اذا كانت البضاعة متحركة فيذهب البعض الى اعطاء الاختصاص فيها الى قانون موقع المال قبل تصديره ويذهب اخرون الى اعطاء الاختصاص الى قانون البلد الذي صدرت اليه البضاعة ويلاحظ ان هذا القانون قابل للتغيير عندما يامر مرسل البضاعة بتغيير اتجاهها في اثناء النقل وارسالها الى دولة اخرى فيما يرى اخرون ان التصرفات الواقعة على مثل هذه البضاعة يجب ان تخضع الى قانون البلد الذي سجلت فيه واسطة النقل ان كانت مسجلة ، معتبرين الباخرة او الطائرة جزءا من اقليم الدولة التي تنتسب اليها واسطة النقل ولايخضعونها الى قانون الجهة المرسلة اليها البضاعة الا اذا كانت واسطة النقل غير مسجلة او كانت البضاعة مشحونة برا واذا تحقق للبضاعة اثناء النقل استقرار مؤقت في مكان ما فان قانون ذلك المكان هو الواجب التطبيق عند قيام التنازع بين قوانين الدول .

ثالثا : وسائل النقل الاخرى : اي تلك التي لاتحمل علما كالسيارات والعربات ويخضعها البعض الى قانون البلد الذي سجلت فيه في حين ان البعض الاخر يخضعها الى قانون البلد الذي وجدت فيه فعلا اثناء التصرف يشبهونها بالبضائع العابرة التي لها استقرار مؤقت في مكان معين .

المراجع

١ـ الدكتور ممدوح عبدالكريم حافظ ، القانون الدولي الخاص وفق القانون العراقي والمقارن ، ط ٢ ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٧ .

٢ـ الدكتور حسن الهداوي والدكتور غالب علي الداودي ، القانون الدولي الخاص ، القسم الثاني ، ط ١ ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، بغداد ، ١٩٨٢ .

٣ـ الدكتور حسن الهداوي ، تنازع القوانين واحكامه في القانون الدولي ، ط ٢ ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٧٢ .

٤ـ conflict of laws — A Compurative study , Boston , U. S. A. 1978.

٥ـ الدكتور مرتضى نصر الله ، مبادىء القانون الدولي الخاص التجاري ، بغداد ، ١٩٦٣ .

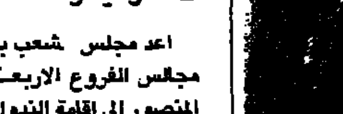
٦ـ الدكتور هشام علي صادق ، الجنسية والموطن ، موسوعة القضاء والفقه للدول العربية ، الجزء الثامن والسبعون ، الدار العربية للموسوعات ، القاهرة ١٩٨٠ .

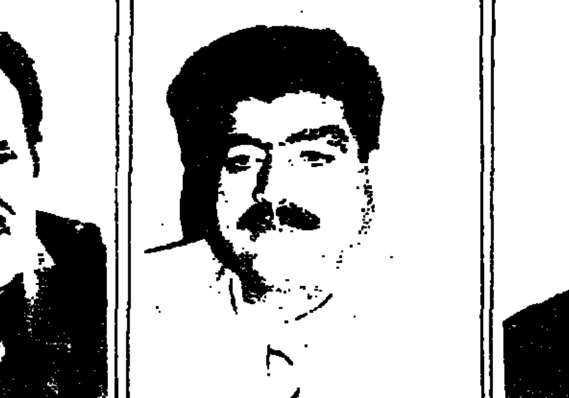
ان مسالة المظهرية باقامة مجالس الفاتحة وما يصاحبها من هدر غير مبرر في الانفاق المادي يتناقض مع السلوك المعقول واصبحت المبالغة فيها حالة مرضية من الضروري ان نناقشها بعلمية من اجل تخليص المجتمع منها ومن اهم هذه الجوانب مانراه على وجه الخصوص اثناء اقامة مجالس الفاتحة حيث يعمد اغلب الناس الى المبالغة في الانفاق مما يسبب الكثير من الاشكالات الاجتماعية ومن اجل ابراز اهم سلبيات هذه الحالة نلتقي اولا احد علماء الدين لنعرف ما يقوله الشرع في هذا الصدد .

مناقشة لظاهرة المبالغة في اقامة مجالس الفاتحة

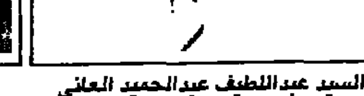


المبالغة في مظاهر مجالس الفاتحة بدعة وضلالة





الشيخ يونس السامرائي — السيد عبداللطيف عبدالحميد العاني — السيد عبدالوهاب عبدالله الهيتي



ظاهرة اجتماعية سلبية تتجاوز الواجبات وتضيع الحقوق

■ بدع مخالفة لروح الشريعة ■

قال الشيخ يونس السامرائي .

- لقد شاءت حكمة الله ان كل بداية لابد لها من نهاية وكل اول لابد له من اخر . والانسان يعلم انه لاشك زائل وفان . وهو يعمل طيلة حياته يجمع من المال مايوفق اليه . فهو يريد ان يترك اثرا بعده .

- ولهذا فان النبي محمد (ص) قال : (اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية او علم ينتفع به . او ولد صالح يدعو له) ثم ان الميت اذا غادر الدنيا فعلينا ان نتبع تعاليم الشريعة الاسلامية التي هي واضحة المعالم لا لبس ولا غموض فيها . فيقول النبي محمد (ص) : (من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يحزنن فوق ثلاث) اما ما يتخذه الناس الان من بدع وضلالات هي مخالفة لروح الشريعة الاسلامية ومنها تهيئة الاكثار من الطعام في مجلس الفاتحة مدة ثلاثة ايام ويوم السابع ويوم الاربعين ومرور السنة . وترى تبذير الطعام والتباهي امام الناس مخالفة صريحة لقول الله تعالى : (ان الله لا يحب المسرفين ولا يحب المبذرين) وان معظم من ياكل هم من الاغنياء وليس من الفقراء .

... وبعد ذلك نجد امام مجلس الفاتحة اكواما من الرز واللحوم والطعام على اختلاف انواعه وهذا مخالف لتوجيهات النبي محمد (ص) فحينما استشهد جعفر بن ابي طالب لم يقل النبي (ص) اعملوا فاتحة وبذروا المال لان هذا المال هو مال الايتام وانما قال : اصنعوا لآل جعفر طعاما فانهم مشغولون بميتهم . فمن حقوق الجار هو ان يصنع الطعام لاهل المأتم

- ثم بين ان الانسان يغادر دار الدنيا وبعد سنة يضمحل ولم يبق له اثر فحارب المظاهر الخارجية وهو بناء القبور والقباب عليها وشبابيك الحديد فقد قال (ص) (خير القبور الدوارس) فهذه اقفاص الحديد على القبور والشموع والورود والمسجلات كلها قد دخلت على المسلمين من الملل الاخرى التي تؤمن بهذه الخرافات .

- وتابع الشيخ يونس السامرائي حديثه قائلا :

- فهذا التبذير يجب ان يكون له حد وقد بنى الصحابة قبورهم مساوية للارض وهي مندرسة بحيث لاتعرف هذا من ذاك لان هذه المظاهر لاقيمة لها عند الله . فالمرء مدفون في عمله وليس بمظهره وقبوره . فكما يقول النبي (ص) (روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار) اذن لاقيمة لهذه المظاهر والتي يجب ان نحاربها لانها تبدد ثروتنا المالية وتشغل عددا كبيرا من الصناعات عن اداء واجبها لهذه الخرافات والعادات التي لا يقرها الاسلام .

■ التقليد والمحاكاة ■

وللسيد عبداللطيف عبدالحميد العاني استاذ علم الاجتماع المساعد في كلية الاداب بجامعة بغداد تحليل اجتماعي يطرحه حول مسالة المبالغة في المظهرية باقامة مجالس الفاتحة وماينجم عنها من هدر غير مبرر في انفاق الاموال وضياع الوقت فيقول :

- ان الاسراف مرفوض في كل جانب من جوانب الحياة ومنها المبالغة في المظهرية الزائدة في اقامة مجالس الفاتحة . ومايُنفق فيها من اموال لامبرر لانفاقها اضافة الى ماتسببه من ضياع في الوقت لاهل المتوفى والمعزين من الاقرباء والاصدقاء والمعارف . حيث راح الناس في السنوات الاخيرة يبالغون في

هذه المجالس فيختارون ابرز الاماكن لاقامتها ويتخيرون من قراء القرآن اجوده . ومن الاطعمة مالذ وطاب . يترك اكثرها دون ان يمس من قبل المعزين . لا لشيء الا خوفا من ان يقال ان فلانا بخيل لانه لم يقم مجلس الفاتحة على روح من توفى له فيحاول الظهور على احسن مايريد حتى ولوكلفه ذلك المبالغ الطائلة التي هو احوج ما يكون اليها والتي ربما ادت به الى ان يستدين قسما منها من الاقارب والاصدقاء لسد نفقات مجلس الفاتحة الذي اقامه . ويقارن السيد عبداللطيف العاني بين اليوم والامس وكيف كانت تقام الفاتحة قديما في القرى والارياف قائلا :

- كانت الفاتحة تقام قديما في القرى والارياف بتعاون اهل القرية جميعا . حيث يقدم كل منهم وجبة طعام لاهل المتوفى تحقيقا لما اصابهم ولكونهم مشغولين بمصابهم طوال ايام الفاتحة .

ويضيف قائلا :

- اما اليوم فان اهل المتوفى بعد ان يفرغوا من مراسيم دفن ميتهم يتفرغون لتهيئة مستلزمات الفاتحة . يذهب بعضهم لحجز القاعة التي يقام فيها مجلس الفاتحة واخرون يذهبون لتهيئة السجاير والقهوة وصانعها والمستلزمات الاخرى والبعض الاخر يذهب لتهيئة القراء وهكذا نجد ان اصحاب المصاب مشغولون بما يحتاج اليه مجلس الفاتحة . وهم احوج مايكونون الى المواساة والراحة لما الم بهم من مصاب . حتى اذا جاء اليوم الثالث انشغل الجميع بتهيئة عشائه والذي اعتاد الناس ان يقيموه رغم تكاليفه الباهظة ومن لم يقم به عد (من البخلاء ومن الذين لايحترمون موتاهم) بل راح البعض الاخر من الناس يجددون الفاتحة كل عام . فيجلسون في الاعياد يستقبلون المعزين من جديد كما ان بعضهم يقيموا المناقب النبوية كل عام وفي هذا تجديد للاحزان اضافة الى التكاليف والمتاعب التي يتحملها اهل المصاب . وفي ذلك يقول الرسول الكريم (ص) (من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يعزين بعد ثلاث)

ويضيف قائلا .

- والملاحظ عزيزي القارىء ان كل ما ذكره هو اكرام للحي دون الميت لان النبي الكريم (ص) قال (اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية . او علم ينتفع به . او ولد صالح يدعو له) رواه مسلم .

وقال (ص) ايضا (من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها وبعده من غير ان ينقص من اجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير ان ينقص من اوزارهم شيء) رواه مسلم

ويشير السيد عبداللطيف العاني مؤكدا .

- ولعل هذه المظهرية الزائدة عن الحدود التي نراها اليوم مرجعها المحاكاة والتقليد حيث راح الناس يقلد بعضهم بعضا في مثل هذه الامور التي لا نرى لها ضرورة او مسوغا فهي مضيعة للمال والوقت والجهد . فما احرانا اليوم ونحن نعيش حالة انتصارنا العظيم . ان نبتعد عن كل ما يضر اقتصادنا وعراقنا العظيم فنقتصد في استهلاكنا ونعمل على ترشيد مصروفاتنا لما يفيد ونحتاج مبتعدين ما وسعنا ذلك عن المظهريات التي لا لزوم لها . من اجل عراق عظيم يرفل بالسعادة والهناء في ظل قيادتنا الحكيمة وعلى راسها القائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين - حفظه الله -

■ التوعية والتقشف

اعد مجلس شعب بغداد المركزي برنامجا ثقافيا دعا فيه مجالس الفروع الاربعة سعد وصدام وخالد وابو جعفر المنصور الى اقامة الندوات الثقافية حول التقليل من الحالات المظهرية المبالغ فيها في اقامة مجالس الفاتحة وحول هذا الموضوع تحدث السيد عبدالوهاب الهيتي رئيس مجلس شعب بغداد المركزي قائلا :

- تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين - حفظه الله - صانع النصر والسلام ولاتساع ظاهرة المبالغة المظهرية في اقامة مجالس الفاتحة وما ينجم عنها من اختلال في القيم الاجتماعية ومقاييسها الصحيحة الى جانب ما تؤديه تلك الظاهرة من هدر في الانفاق المالي وضياع في الوقت والى انهاك اوساط غير قادرة على تحمل مثل هذه الظاهرة مع المسيرة الحضارية والتربوية لقطرنا والتي تتطلب منا اشاعة السلوك الثوري والاشتراكي والعقلاني المنسجم مع تقاليد وقيم امتنا العربية المجيدة .

لذلك تم توجيه كتب الى مجالس الفروع الاربعة لاقامة الندوات والتثقيف في ضوء تلك التوجيهات مع التاكيد على قانون الزكاة وترغيب ذوي المتوفى في انفاق تلك المبالغ على المحتاجين والاقتصار على مراسيم متواضعة تنسجم والوضع المالي للعائلة وضرورة الابتعاد عن الخجل الاجتماعي او التقليد في سلوك البعض ذات الدوافع غير المبدئية وغير الموضوعية .

واشار السيد عبدالوهاب الهيتي رئيس مجلس شعب بغداد المركزي قائلا :

- ان اقامة مجلس الفاتحة تقليد اجتماعي ورثناه منذ القدم وهو واجب لابد من اقامته ولكن بالشكل الذي ينسجم والحالة الاقتصادية والمعاشية لهذه الحالة او تلك الا اننا لاحظنا ان بعض العوائل اخذت تبالغ في المظهرية مما يؤدي الى انفاق مبالغ كبيرة تنجر اليها اوساط اجتماعية اخرى لاعتبارات اجتماعية ونفسية او بدافع الخجل الاجتماعي او التقليد غير الواعي .

- ونظرا لتعارض هذه الظاهرة مع المسيرة الحضارية والتربوية التي ينشدها قطرنا ولاسيما في مرحلة النصر والسلام لابد من اشاعة السلوك الثوري والاشتراكي والعقلاني المنسجم مع تقاليد قيم امتنا العربية المجيدة

- وستشهد مجالس تلك الفروع اقامة امسيات لشرح ابعاد ذلك لتجنب الحالات المظهرية والاقتصار على مراسيم متواضعة تنسجم وحرمة المناسبة والوضع المالي للعائلة العراقية ويختتم السيد عبدالوهاب الهيتي حديثه بالقول :

ان الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يقدم لنا في كل يوم درسا تربويا . سعيا من سيادته لتكوين العراقي الجديد . هدف الثورة وغايتها . ولذلك سيادته يتابع الحركة اليومية للمجتمع وينبه الى ظواهر تهم المواطن في كل جوانب حياته التربوية والسياسية والاجتماعية لذلك نطلب من المواطن ان يستفيد من هذه الملاحظات والتوجيهات وان يكون حريصا على تطبيقها لما لها من فوائد لجيلنا والاجيال المقبلة .

■ تحقيق : زهرة محمد

■ تصوير : جاسم العزاوي

رئاسة محكمة الجنايات في كربلاء

العدد/ ٣٢٣/ج/ ٩٨٨

التاريخ ٢٣/ ١٠/ ٩٨٨

اعلان

الى المتهم/ : الباقر مدني عبدالحميد

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة وذلك لمحاكمتك وفق المادة (٢٥ ف ٣) من قانون المرور وعند ارسال التبليغ اليك اعيد غير مبلغ لمجهولية محل اقامتك حسب الاشعار الوارد الى هذه المحكمة عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور يوم المحاكمة المصادف ٢٥/ ١/ ٩٨٨ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٤٦٠٧

اعلان

يدعو مصنع الشهيد كافة الحرفيين والتجار الحاصلين على هوية غرفة التجارة او الصناعة والعاملين في حقل الصناعات النحاسية والبراص لشراء مختلف انواع المنتجات المتوفرة في المصنع من قضبان مستديرة وسداسية وشرائح وانابيب والواح وكويلات ولمختلف القياسات ويتم تقديم الطلبات الى شعبة المبيعات في مقر المصنع على العنوان المدرج ادناه خلال يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع .

عنوان المصنع/ الانبار - فلوجة / ناحية العامرية/ ت/ ٨٨٧٩٤٠٢

مدير المصنع

٤٦٠٩

محكمة جنح السليمانية

اعلان

الى/ المتهم كمال عبدالله حسن

مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٩٨/ احالة/ ٩٨٨ في ٢/ ٤/ ١٩٨٨ احالتك غيابا على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق احكام المادة / ٤٤٦ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٣١ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا ووفق الاصول .

القاضي

٤٦١٢

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار

في مركز الوزارة

اعـــــلان

بالنظر لحصول (كسر القرار) على بيع اثاث فائض عن حاجة ديوان الوزارة والدوائر التابعة لها . تعلن لجنة البيع والايجار في مركز هذه الوزارة عن فتح مزايدة علنية جديدة خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لبيع الاثاث المذكورة ووفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبامكان الراغبين بالشراء الاطلاع على انواع وكميات ومواصفات الاثاث الموجودة في بناية الوزارة ومراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة لابداء رغبتهم بالشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويكون البيع موقعيا في تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمنادات والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

ع/ وزير الحكم المحلي

اعـــــلان

تعلن شركة طارق للمقاولات في التاميم عن بيع المكائن والمعدات والسيارات في مخازن الشركة في حي الرشيد (موقع شركة دوميز سابقا) وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم ٧/ ١٢/ ١٩٨٨ .

فعلى الراغبين الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

ع/ رئيس الشركة

٤٥٥٨

اعـــــلان

يعلن مصنع الشهيد عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المصنع الكائن في مدينة الفلوجة ناحية العامرية في تمام الساعة -/٩ من صباح يوم الخميس المصادف ١٥/ ١٢/ ١٩٨٨ . لاجراء المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات اللازمة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

مدير المصنع

المواد

١) شيش تسليح
٢) براميل فارغة
٣) خشب سكراب

٤٥٧٨

مجمع تنفيذ الكرادة

اعلان

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة العقار تسلسل ١٤/ ٢١/ ٥٣ الواقع في مدينة صدام العائد للمدين زويد مسولف حسن المحجوز لقاء طلب الدائن عبد السجاد حسين موزان البالغ ٢٥٥٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات

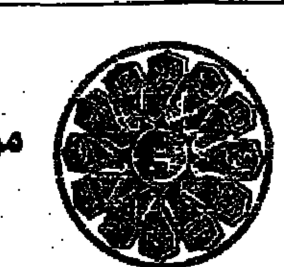
١ - موقعه ورقمه - مدينة صدام رقم الدار ١٤/ ٢١/ ٥٣
٢ - جنسه ونوعه - ملك صرف .
٣ - حدوده واوصافه - غرفة واحدة طول ٣×٣ امتار مبنية من الطابوق والحديد اما باقي ارض الدار غير مبنية وتوجد غرفة ثانية مبنية من البلوك صغيرة الحجم .
٤ - مساحته - ١٤٤ م٢
٥ - درجة العمران - دون الوسط .
٦ - الشاغل - الدائن عبدالسجاد حسين موزان .
٧ - القيمة المقدرة - ٩٢٠٠ دينار .

محكمة بداءة كفري

اعلان

اقامت المدعية بدرية احمد جاسم الدعوى لدى هذه المحكمة طالبة فيها تبديل لقبها وجعله (البياتي) بدلا من (زرداوي) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة وذلك خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك سننظر الدعوى وفقا للقانون .

القاضي



من حديث «المربد»

هذا اللقاء ..

■ ماجد السامرائي

عمّوا صباحا .. ايها «المربديون» ..

فكما استقبلناكم ، من قبل ، نستقبلكم اليوم : بالفرح نلقاكم ، وبالحب نفرش دروبكم الينا .. وبالثقة كلها ننظر اليكم ، انتم اصحاب الكلمة الحرة الشريفة ، في وقفتكم معنا ، ونحن نخوض اقسى تجربة حرب في هذا العصر .

كنتم معنا ، وسمعناكم تقولون : ان الأمل معقود على هذا الوطن .. واستمعنا اليكم ، فاذا كلماتكم صدى لما في اعماقكم من صدق الحديث .. وكما في كل «مربد» كان لكم الحديث .. فان لحديث هذا العام وقعا آخر ، وحالة اخرى .

* * *

ويبدأ «حديث المربد» الذي ستجتمع في اطاره هذا العام ، كما اجتمعت في اعوام مضت ، صورة تكاد تكون متكاملة للثقافة العربية في وضعها الحاضر ، بكثير مما في هذه الصورة من «رموز ثقافية» تتداعى الى «نداء الشعر» ، بل الى (نداء الكلمة) التي تعمل على ان تستعيد فاعليتها المتعددة الاغراض لتعلن قيامة هذا (الزمن الجديد) الذي يتشكل اليوم من اجل ان يعطي للغد ثقافة اكثر فاعلية ، وكلمات اشدّ تركيزا لمعانيها ، ووجودا بقدر ما يثير من اسئلة فانه يستدعي اجوبة على علاقة بجميع التفاصيل التي تندرج تحت اسم واحد ، هو : نهضة الانسان الجديد ، وهدم جدار الخيبة الذي كان يعزله عن المستقبل ، ويفصله عن مدارات الشمس .

فالمربد ، كما اردنا له ان يكون «خيمة للحرية» : فيه نجرؤ على طرح جميع الأسئلة ، فلا نطمس كلمة ، ولا نغيّب سؤالا ، لأن اسئلتنا (هي اسئلة (واقع) بكل مايزخر به هذا الواقع من مشكلات انسانية لاتجد الكلمة الا ان تستوعبها ، كمهمة فعلية تقع ضمن لحظة الكشف عن علاقة الانسان بمصيره ، وصلة الكلمة بهذا المصير الانساني .

والمربد : منذ ان كان ، جسّد لحظة الامتلاء : امتلاء الكلمة باللحظة التي تعطيها معناها ، محررا اياها مما يسكنها من «اشباح الخوف» .

واذا كنا نقول بان المربد هو «مهرجان للابداع» . فذلك يعني ان اشاعة روح الابداع هي جزء من مناخ الحرية : يصنع حركة الابداع ، ويصنعه الابداع بما يتخذ من مسارات تعقد الصلة بين «الذات» في ما يكون لها من رؤى ، والواقع بما يصبو اليه من صيرورة .

ولما كان «المربد» هو مهرجان بحث عن «الابداع الحقيقي» فانه بالضرورة ، «مهرجان الحرية» : حرية القول ، والكتابة ، وحرية التعبير عن المعنى الحقيقي المطارد - في نفوس كثيرة ومواقع عديدة - باشباح الخوف .

واذا كنا ، في «زمن الحرب» ، قد جعلنا للمربد هذا المستوى ، واتخذناه بمثل هذا الاعتبار .. فكيف بنا في (زمن النصر) على اعداء الحرية ، واعداء الانسان ، حيث زمن (انتصار الارادة) و(تفاؤل الارادة) ؟

لاشك ان الذين جاؤوا قبل اليوم لم يفتقدوا روح التفاؤل هذه في كلماتنا . لقد وجدونا نصنع «زمنا اخر» : كان شغفنا فيه بالحياة يزداد ، وتزداد معه حالة الاحساس بالحرية . وكان لهذا الشغف ان علمنا اشياء كثيرة ، وكلمات كثيرة ، بما لهذه الكلمات من دلالات عميقة في النفس وفي الضمير .. فقاتلنا لكي لانخسر حريتنا .. وتصدّينا للمعتدين كي لانخسر الحياة ، وكنا ، على امتداد سنوات قتالنا هذه ، نحلم بالكلمة : ان تنهض ، وتعبر هذا المسار الطويل لتلتقي مع طموحاتنا ومع حلمنا بالغد . لذلك كانت الحرب مستمرة ، والكلمة متواصلة العطاء . وكانت «قمم الدماء» التي نزفها الشهداء على ارض الوطن تعلي من احساسنا هذا بحتمية الانتصار : انتصار الارادة التي اندفعت الى الحياة بكل ما لها من طاقات هذه الحياة .

كانت التجربة صعبة .. ولكننا خضناها ، وعبرناها بقدرة لم يتخللها شيء من يأس او فتور ، وكنا ، كلمة ووجودا ، نخوض في عمق هذه التجربة المعاشة .

واذا كنا ندعو الكلمة العربية ، في مربد هذا العام ، الى شيء انما ندعوها الى ان تنقد خطاها .. خطا توقفها .. مع بعض الأقلام - فلم تتحرك بشيء من حقيقة الدور الذي عليها ان تتخذه في حياة شهدت اعنف «ملحمة وجود» في هذا العصر .

ونحن اذ ندعو الى ذلك انما ندعو الى استعادة القدرة - قدرة الكاتب - على التفكير بحرية ، والكتابة بحرية ، والكلام بحرية ، باستعادة قدرتنا على ممارسة مالنا من دور ، فكري وثقافي ، فنقف ضدّ محاولات تغييب ارادة الحياة لدى الانسان العربي .

ان «المربد» تجربة حرية ، وتجربة ابداع ، فهل سيكون تعبيرنا عنها ، بالكلمة ومن خلال الكلمة ، متناسبا مع ما لهذه التجربة من مستوى ودلالة في وجودنا الانساني ؟

ذلك هو سؤال التحدي ، الذي لن يكون الجواب عليه مقنعا مالم يكن (انجازا فعليا) .

أمين البرت الريحاني

الناقد .. وعدّة النقد

■ نازك الاعرجي

امين البرت الريحاني ، استاذ النقد الادبي في كلية بيروت الجامعية صدرت له ثلاث مجموعات في الشعر المنثور ، وثلاث دراسات ادبية وله في الترجمة مطبوعان وفي المسرح واحد ومجموعة من المقالات النقدية ، يساهم في مهرجان المربد التاسع بدراسة عن «المجاز في الشعر العربي الحديث» ولكننا هنا سنتحدث معه في موضوع اخر ، عن النقد والنقاد العرب فالنقد كما يرى الريحاني ليس بخير وازمته تعود الى الازمة الثقافية التي تشكل خلفية ، فمن يتصدى للنقد في معظم الحالات يشكو من خلفية ثقافية ضحلة .

ونسأله .. هل الضحالة هي مشكلة ثقافة الناقد الوحيد ؟

- انها واحدة من اهم الاسباب فالفقر في الثقافة النقدية نابع من التركيز على منحى معين دون سواه من مناحي النقد . فهناك من هو متمرس في التراث العربي القديم ، واخر في الشعر العربي الحديث واخر في شؤون فن الرواية . وبالمقابل فالمطلوب من الناقد الادبي المعاصر الاهتمام بالادب المقارن ، وهو ما يتطلب خطين ، عمودي وافقي في معادلة الثقافة وبناء التكامل الثقافي المطلوب . مثال ذلك المطلوب الاطلاع على اما حركة عمودية زمنية متواصلة في التراث او خارجه ، او حركة افقية متواصلة في التراث او خارجه وبالعكس وبكلام اخر لايكفي الناقد ان يحصر ذاته في خط ثقافي معين قد يكتفي المبدع برسم خط معين لنفسه . اما الناقد فلا يجب عليه ذلك فعملية البناء الثقافي الذاتي يجب ان تمر في المعادلة الافقية والعمودية في عملية التداخل الزمني والجغرافي - كانك ترفض او تدين تخصص الناقد .

■ التخصص ياتي بعد تحقيق الثقافة الشمولية فانا كناقد ادبي مطلوب مني ان اختبر مواطن الابداع العربي قديما وحديثا وفي شتى الاغراض الابداعية كما هو مطلوب مني ان اختبر واعرف مواطن الابداع لدى كل الشعوب لأتمكن من المقارنة ثم اختار لنفسي خطا معينا في الرواية او القصة او المسرح واتابع في الوقت نفسه عملية المقارنة التي تشكل الخاصة الفكرية المطلوبة لكل كتابة

- اخشى ان يفهم من كلامك انك تطلب من الناقد ان يبدأ مؤرخا .

■ عملية التاريخ جزء من العملية وليست منهجا فهي شرط من شروط عدة الناقد . ولكن اذا استقر المنهج فانه ينطلق من العملية التاريخية الى الابداعية والا ظل في قوقعة الادب التراكمي .

- انت تجعلنا نظن ان وجود مثل هذا الناقد نادر عربيا .

■ انه نادر بالفعل عربيا .. ووفق هذه المواصفات يندر جدا ان نجد الناقد العربي المعاصر . وهنا تكمن ازمة النقد العربي حاليا والمعالجة يجب ان تنطلق من تحديد

هذا الداء والعودة الى الثقافة بالاتجاهات التي ذكرت فمن الاخطاء الفادحة تحديد اتجاهات الثقافة سلفا ومن الضروري تشريع ابواب الثقافة عموديا وافقيا .

- انت تحصر مشكلة النقد في ذات الناقد . ماذا عن العوامل الخارجية على هذه الذات ؟

■ المبدع ؟ صحيح ان هناك ترابطا بين دور الناقد وبين المبدع لكي يتمكن الناقد من التصدي لمشكلات الثقافة الحقيقية ولكي يبقى الناقد في الطليعة من حيث التعاطي مع النص ومنهجية هذا التعاطي . وبعض المسؤولية هنا تقع على المبدعين بخصوص منهجية ابداعهم فكما نتوقع منهجية من الناقد نتوقع منهجية المبدع فالعشوائية لاتؤدي الى نتيجة لدى الطرفين . ومن هنا يمكن فهم التناغم بين الشاعر والناقد في الذات الواحدة . فكما شعراء العالم هم نقاد شعر كباوند واليوت وهو امر يصعب ان نجد له مثيلا في العالم العربي نحن بحاجة الى وجود كبار الشعراء النقاد وكبار الشعراء النقاد .

- مازالت تحصر المشكلة في حدود الذات المبدعة . ماذا عن العوامل الخارجية الضاغطة والمؤثرة ماذا عن مسالة الحرية ؟

■ انا طرحت المشكلة بشكل اكاديمي ولكن لاشك ان هناك عناصر اخرى خارجة عن اطار الموضوع المباشر تؤدي الى تدني المستوى النقدي في طليعتها المناخات الفكرية التي قد تتاح او لاتتاح للعملية النقدية كمسالة الحرية ، الربط بين الواقع الاجتماعي المتمتع بحرية ما على اختلاف مستوياتها هو ربط جذري بعملية التثقف . اذ كيف يتاح للمثقف توسيع اطار ثقافته ان لم تسمح له الحرية باشكالها من تنمية هذه الثقافة . ومن هنا الربط العضوي بين المعضلة النقدية القائمة بذاتها ومايواجهها من عقبات خارجة عن اطارها كمشكلة الحريات .

- ومايتداخل في اطارها من قضايا النشر والانتشار والتواصل بين الناقد والمبدع وبينهما وبين المتلقي .

■ بالضبط والمؤسسات هنا ، رسمية او غير رسمية . تتدخل بهذا الواقع وتشكل دافعا له باتجاهات متطورة او عائقا في سبيل تنمية هذا التطور . والموضوع هنا وان كان يخرج عن اطار النقد ولكنه يشكل جزءا لايتجزأ من الخصائص التي تنمو خلالها عملية الاغناء الثقافي .

- في حديثك عن ثقافة الناقد اخذت عليه التخصص قبل بناء ثقافته الواسعة هل تعتقد ان للمثاقفة دورا في ميل الناقد الى هذا النوع من التخصص ؟

■ لابد من توضيح معنى الثقافة . فهي لاتشكل كما معينا من المعلومات فهي خطوة مابعد هذا الكم . انها منهجية حياة . وهذه المنهجية لابد ان تنعكس على منهجية الكتابة لا التاليف فقط . وعندما اتحدث عن ضرورة الثقافة فانا اعني حجم المعلومات . وانعكاسها كاطار من المعرفة على اسلوب الحياة . التصرف . التفكير . التعاطي مع الكتاب والنص والمؤلف الامر الذي لابد ان ينعكس على منهجية الكتابة واسلوبيتها . لذلك فانا اركز على مبدأ النمو الذاتي بالتوازن مع النمو الاجتماعي في خلق بالتوازن في عملية الفكر . وعلاقة هذه العملية في شؤون المعرفة . ووفق ذلك لابد ان يتسع الافق وعندها نتمكن من وضع الكاتب والقارىء في الخط المطلوب لعملية النمو الثقافي وهو المناخ المتعاقي لتطوير النقد الادبي في وطننا العربي

- الامر الذي لايتوفر حاليا ؟

■ هذا صحيح انه لايشكل توفرا حقيقيا بعد . وخلاصة القول فانا ارى ان مجالات الابداع في ادبنا العربي وفي بعض اضرابه كالشعر والرواية قد تجاوز باشواط عملية النمو المطلوبة في النقد الادبي .

الشاعر الكندي هنري بيسو :

الادب العربي بخير

▣ سهام جبار

للشاعر الكندي هنري بيسو اهتمامات متعددة فهو يكتب للمسرح بشكل متواصل وله محاولة روائية لم يتمها بعد . كتب عشرين كتابا منها سبع مجاميع شعرية (ملح الدموع) و(وجه في الظلام) و(مواسم الدم) اما المسرحيات فاكثرها نجاحا كما يقول (النوك والشمس) و. النوك . تعني الانسان في لغة الاسكيمو وهي اي المسرحية تتحدث عن الاقنعة وترجمت الى لغات عديدة منها اليابانية والصينية والبولونية والفرنسية . الخ ومن مسرحياته الاخرى (غويا) و(تحت عين الذئب) تتحدث الاولى عن الرسام الفرنسي غويا والثانية عن العصر الحجري .

سالته عن المؤثرات الحياتية في تجربته الشعرية . قال :

- الحديث عن مثل هذه المؤثرات يقتضي ان اؤلف قصة عن حياتي فهي كثيرة جدا ولكني اقول كل شيء اعيشه يدخل في تجربتي الشعرية ،

وقصائد مختلفة تاتي في اشكال او اساليب مختلفة فللغضب قصيدة غاضبة وللحزن قصيدة حزينة وللحب كذلك وهكذا فالحالة المعاشة لها صوتها الخاص وتتطلب مني متطلبات خاصة مختلفة عن اية حالة اخرى ، واعطيك مثلا عن قصيدتي الطويلة (مواسم الدم) فقد الهمت اياها وانا في الاستوديو مستغرق في عمل لاعلاقة له بالشعر فقد كنت اترجم مسرحية لهنريك ابسن حين احسست بحضور خاص يمنعني من الاستمرار في عملي واستمر هذا الامر اياما عديدة حتى امتنع على التركيز في الترجمة وشعرت ان من الضروري كتابة القصيدة وكان المخرج المسرحي يتصل بي هاتفيا لانهاء ترجمتي مسرحية ابسن ولم يعطني مجالا للتامل والهدوء حتى اتفقنا في النهاية على ان اكتب له مايريد مني كتابته على شرط ان يتركني بسلام ثم بدات اكتب المسودة الاولى للقصيدة الطويلة (مواسم الدم) لم اعرف عند ذاك ان هذا الامر سيشغل حيزا كبيرا في حياتي فهذه القصيدة اصبحت مؤلفة من ست مقاطع كتبت منها في السنوات الستة الماضية اربعة مقاطع في كتابين وهناك ثمانية مقاطع اخرى ستظهر امل على ان اعيش حتى اتمامها .

■ نريد ان نعرف ماطبيعة المسرحية التي تكتبها ؟

- اكتب مسرحياتي باشكال مختلفة فانا لااريد ان اكرر نفسي ولكني على العموم اشعر انني في اعماقي درامي حتى في الشعر الذي اكتبه لانني اجرب العالم بطريقة ديناميكية .

■ ما اتجاهات الشعر الكندي الحديث ؟

- الشعر الآن في كندا ضيق النطاق وهناك اهتمام باللهجة العامية يتمثل في قصيدة مايسمى (مابعد الحداثة) لكني اعتقد ان ثمة رد فعل على هذا الاتجاه فقد عاد الشعر في المدينة التي اعيش فيها الى منطقة الخيال لا في السوق او الشارع وهو (اي الشعر) شادن في اللغة الشعرية ، لغة الاستعارات لا في اللغة النثرية الاعتيادية اليومية لغة الشعر ساخنة وعالية وهي لغة الصور الذهنية واعتقد ان هذا هو التحول الجديد في كندا ويتمثل في قصائد الشواعر الكنديات بشكل خاص ..

▣ ماهو تصورك عن الشعر العربي الحديث ؟

- لقد اختصصت بادب القرون الوسطى وقرات الكثير من الادب العربي القديم لاسيما في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين وعرفت التاثير العربي على المجتمعات المسيحية وغاب عن ذهني الشعر الحديث حتى فقدت الصورة الحالية عنه وظننت انه مات لكني عندما جئت الى المربد الشعري قبل سنتين او ثلاث دهشت لما عرفته من نهضة شعرية وعرفت ان الادب العربي بخير فالعرب يحبون الشعر بصدق بينما هذا غير معروف في الكنديين فهم ينظرون الى الشعراء كانهم اطفال في الوقت الذي ينظر العرب الى الشاعر كانه نبي . احب هذا في العرب كما احب مشاعرهم الدافئة وكرمهم واتمنى لو يمكنني ان اعرف ابناء شعبي بالكثير الذي اعرفه عن العرب لاسيما وهناك دعايات مغرضة من الصهاينة التي تسيطر على معظم مجالات الصحافة والاعلام في كندا . وعندما اعود الى هناك اكون سفيرا لبلدكم واقول للاخرين ماهذه الترهات التي تتحدثون بها فانا اكثر منكم معرفة بالعرب



فاطمة السمْحة .. وحراب المغول !!

ها انتِ ، قادمةٌ ، جدائل نخلنا طالت
وفي نهرِ الصباح جبالُنا اغتسلت
ومن وادي الملوك اطلّ منتفضا ، بعانخي ،
عضلاتُهُ امتلأت فدقّ الرغدُ صدرَ طبوله
إعتدلتْ ، مهيرة [1] ،
تُلقي قصيدتَها على الانهار تزدحم القبيلةُ والعشيره
تجري شواطئُنا . يحتثُّ بعضُها بعضا
حدائقُنا تربي في مشاتلها الزنابقَ تزتجيك
ونحلُنا حرَسَ الممالك والخلايا يخزن العسل الرحيقَ
ونخْلُنا في الافق مدَّ عيونَه يصْغي الى الاصداءِ
والنهرُ القديم يكادُ يفلت من مجالسه
يلوّحُ بالبشاره
حتى التماسيحُ ، العُشَاريّاتُ [2] ، في زمن الجسارة
رقّت ولانتْ فهي ترقصُ تارةً وتدفُّ تاره
الآنَ تلبس وجْهها الاشياءُ .. والموْتى من الأرماس
يقتلعون جبّاناتهم
وحديدَ زنزاناتهم

قدْ هشموا وجه المرايا المضمحلّةِ
بعثروُا حطبَ الطقوُس من المواقدِ
والخرافاتِ المملّه
الأرضُ للانسانِ ، للجوعى
لمن هدَّموا قداساتِ التماثيل المُطلّه
ها انتِ قادمةٌ وقدْ ضاعتْ مفاتيحُ الحقيقه
من يديك ، وقفتِ بالأبواب تنتظرينْ
دون هويةٍ تتلفّتين فتومىء الطرقاتُ
فامُمْ بعضُ لحمكِ ياكلونَ وبعضهُ
للآخرين يقدّمون . تقاسموكِ
وحينما شبعُوا
رموْا كلّ العظامِ . وايقنُوا انْ لن تقومي
.. ثم لمّا قمتِ ماردةً ..
تشققِ الثرى عملاقةً
لبستْ عظامُك لحمها . خرّوا على الأذقانِ
مُرتجفينَ ثمُّ تدافعُوا من فُرجَة البابِ القديم
فادركوا انْ لافرار

الجثة انتفضتْ
تقصُّ على مسامِعنا
حكاياتِ المشاوير الطّوال
منْ اين ؟
والطرقاتُ موْصَدةٌ يمُرُّ الكرنفال
هاانت تبتعدينَ
تقتربينَ
تقْتربينَ
تحتجُّ الرِّياحُ تُديرُ ذؤاباتها
وتُعيدُ خطوَكِ للوراءِ
تُغالبينَ الموْج تقْتربينَ
تبْتعدينْ
تقتربينَ
تلتفُّ البروُقُ على البروقِ
تشُقُّ صدْرَ الليلِ ..
ينهمرُ الضياءُ على الضياءِ
تَسُدُّ باب الأفْقِ اغبرةٌ .. ولاتتراجعين
مازلت تقْتربينْ

تبتَعدينْ
تنهْزمينْ تنْتصرينْ
تولدُ كل آونة إرَاداتُ البقاء
هاانتِ طَالعة
تُهادِنُ وجهكِ الطُرقاتُ .. علّكِ تفهمين ؟
ذاك الطريق .. ووجهه الحجريُّ يوشكُ انْ يلين
فتقدّمي
فالخيْل صافنةٌ تُحملقُ للرحيل
قد صُلّبتْ اذانُها نشوى
تحنُّ لمهرجاناتِ الصّهيل
هاانْتِ تقتربينَ . تبْتعد الشّواطئْ
تسْتديرُ عليْكِ في غضبٍ تماسيحُ البحارِ
تُهيجُ التيّار ، تُخرسُ حنْجرات المدِّ
تعتقلُ النهار ..
فتخيهضينَ خطى التماسيح المَهولةِ
تفْضحينَ جسارةَ الطاغوتِ
تمتلكينَ ناصية البحارِ ..
تطوّعين المستحيل

تُبايعينَ جبالنا الشماء تلك الحارسات حدُودنا
هذا اوانُكِ
غيّري زيَّ المدينة غيّري لُغة الحوار
الآن يغْتسلون من دمكِ المُحدّق
في حبال المقصلة
فزعوا لان دم الذبيحة لا يجف
وصوتُها المخنوقُ يحدثُ جلْجلة
هاانتِ قادمةٌ . وفي قدميْكِ رنّاتُ ، الحجْول [3]
والشاطىء المسكونُ بالأحزان يسمع
صوتك العسليّ في الامواج
تُطربُه الطُبُول
ها انت قادمة وكل مداخل الطرقات عاشقةٌ
و آلاف العصافير الملونة الجميله
لبستْ مآزرها الجديدةَ
تذرعُ الآفاقَ في عُرس القبيلة
رمانةٌ في النهْرِ تُبصرُ نفسها
فتُدلُّ سابحةٌ تصفّفُ شعرها
كلّ القرى في الليل توقد نارها

هاانت قادمة الينا
حيث لاماْتي فابوابُ الدخول
محروسةٌ بيد المغول
لكنما عيناكِ تخترقان في المنفى جدار المستحيل
ولكمْ ولدتِ
واجْلوا يوم ، السماية ، حيثُ متّ
وولدت ثم وندت
ثم ولدت ثم وندت
ثم صحوت
ثم نضجت
ثم علمكِ الزمان
ان التوابيت القديمة مالها ابدا امان

الهوامش

(١) مهيرة احدى بطلات التاريخ السوداني
(٢) التمساح العشاري تمساح مقاتل
(٣) الحجول جمع حجل دارجة سودانية بكسر الحاء والجيد - حلي من الفضة تتزين به النساء في ارجلهن

▣ شعر : محيي الدين فارس

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات حطين يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد قائد قوات حطين عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٣٣١) (٦١٢) (٦٥١) (٦٦٤) (٧٩١) (٧٩٣) (٢٠٤) (٣٣٥) (٤٣١) (٤٤٦) (٥٤١) (٨٤١) (٨٥٨) (٨٢٦) (١٢٠) (١٣٨) (١٥٨) (٣١٩) (٣٢٩) (٤٥٤) (٥٦٥) (٧٨٠) (٨١١) (٧٦٤) (٢٥٥) (٦٤٧) (٩١٩) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين الابطال الذين شملهم التكريم :

١ ـ ن ض حسن عون يوسف
٢ ـ ر ع د/٨ وهام سراج علوان
٣ ـ ر ع جواد حسين ابراهيم
٤ ـ ر ع كريم نعمة سريح
٥ ـ ر ع ثامر موسى حسن كاظم
٦ ـ ع عزاوي نجم مطشر
٧ ـ ع جمال فاضل صالح
٨ ـ ج اول سلام عبدالامير عبود
٩ ـ ع مضمد عبدالحسين صادق جعفر
١٠ ـ ر ع س درع وليد مراد جواد
١١ ـ ن ض مشاة فالح ناصر حسين
١٢ ـ ع ياسين احمد اسماعيل
١٣ ـ ن ض حسن مجيد شريف
١٤ ـ ر ع احمد جواد عباس
١٥ ـ ر ع د/٨ جبار محمد فرهود
١٦ ـ ر ع قاسم توفيق عبدالغني
١٧ ـ ر ع منخي جبر رحيمة
١٨ ـ ن ع جمعة فاضل كاظم
١٩ ـ ن ع كاظم جبر محمد
٢٠ ـ ن ع طه نافع قدوري
٢١ ـ ن ض عبدالزهرة شواي حدودي
٢٢ ـ ر ع خضير اسماعيل ماهوش
٢٣ ـ ن ض نورالدين بصاص يوسف
٢٤ ـ ر ع حسن علي مهدي
٢٥ ـ ن ع كاظم داخل منشد
٢٦ ـ ر ع د/٧ حسب الله جياد ناصر
٢٧ ـ ع قاسم محمد حمدان
٢٨ ـ ر ع جاسم عايد احمد
٢٩ ـ ن ع هادي جحالي عبدالعزيز
٣٠ ـ ر ع د/٦ حسن خضر شهل
٣١ ـ ن ع عودة هاشم احمد
٣٢ ـ ع عامر كريم ضيدان
٣٣ ـ ن ع قيس عبد خضير
٣٤ ـ ر ع د/٧ صدام رشم حسوني
٣٥ ـ ن ض مخ لا محمد زاير جبر
٣٦ ـ ن ض علي حسين دخيل
٣٧ ـ ن ض سالم عبد نجم
٣٨ ـ ر ع فلاح نوري حسين
٣٩ ـ ن ض محمد هاشم عبيد
٤٠ ـ ر ع د/٦ زويد حرب هبيل
٤١ ـ ر ع مسير صافي صبر
٤٢ ـ ر ع اسماعيل خليل ابراهيم
٤٣ ـ ن ض فرحان حريز اسوم
٤٤ ـ ر ع فلاح حسين محمد
٤٥ ـ ع علي محسن حمزة
٤٦ ـ ن ض محمود اسود جاسم
٤٧ ـ ن ض محسن حمود برغوث
٤٨ ـ ع عدنان عبدالحميد حيدر
٤٩ ـ ن ض حمزة هادي كاظم
٥٠ ـ ر ع هادي خليل حسين
٥١ ـ ن ض حمه خان امين قادر
٥٢ ـ ر ع سالم جابر مرداو
٥٣ ـ ن ض ممرض قيس نعمة خيشوم
٥٤ ـ ن ض مش عبدالحسن خلف حيدر
٥٥ ـ ن ض مشاة حامد رسول عبد
٥٦ ـ ن ض مشاة هاشم شري خضير
٥٧ ـ ج اول مشاة سالم اسود عبيس
٥٨ ـ ع ح مشاة هادي حاذور حمزة
٥٩ ـ ن ض س درع ثامر عبدالحسين خزعل
٦٠ ـ ن ض مخ لا محمد طعمة بطان
٦١ ـ ن ض رامي درع عبدالكريم حامد جاسم
٦٢ ـ ج اول مشاة عيسى عبدالله حسن
٦٣ ـ ن ض س درع حميد ناصر حسين
٦٤ ـ ن ض مخ درع عبدالامير محمد عباس
٦٥ ـ ج م س درع اديب عبيد راضي
٦٦ ـ ر ع ح مش جاسم محمد محمود
٦٧ ـ ج م مشاة عباس عبد فياض
٦٨ ـ ج اول رامي علي خلف عصب
٦٩ ـ ج م س درع صليوة بنيامين ايشو
٧٠ ـ ن ض الي توفيق عباس حسن
٧١ ـ ن ض مشاة حامد سليمان حمود
٧٢ ـ ن ض مشاة ريمون هارون داود
٧٣ ـ ن ض مشاة علي حمود حبيب
٧٤ ـ ن ض الي حسين جاسم عباس
٧٥ ـ ر ع علي حسين علوان
٧٦ ـ ن ع عبد محمود علوان
٧٧ ـ ج اول ح جاسم عطية مهيدي
٧٨ ـ ر ع مشاة موفق نجم عبود
٧٩ ـ ن ع مشاة محسن شاكر عباس
٨٠ ـ ج اول مشاة حسن هاشم عبدالرضا
٨١ ـ ن ع طراد محمد كريم
٨٢ ـ ن ع مخ صباح دايم جبر
٨٣ ـ ع مخ صباح عبيد هلال
٨٤ ـ ع ح بلال عبدالكريم ريحان
٨٥ ـ ن ع جلال معمي خديدة
٨٦ ـ ج اول عبدالسادة عبد زيد
٨٧ ـ ن ع سامي حمزة عباس
٨٨ ـ ج م ح عبدالواحد جمعة عبيد
٨٩ ـ ر ع د/٧ عباس حمد جاسم
٩٠ ـ ن ع مهدي جبر سلمان
٩١ ـ ج اول ح محمد ابراهيم احمد
٩٢ ـ ج اول ناصر حسين صبيح
٩٣ ـ ن ض عبدالحسين جعيز دهير
٩٤ ـ ن ع مشاة رياض اسماعيل شفيق
٩٥ ـ ع ح مشاة خميس حميد عليوي
٩٦ ـ ر ع مشاة خضير هنيدي علي
٩٧ ـ ن ض د/٦ عبدالواحد عبد علي زغير .
٩٨ ـ ن ض د/٥ سعدون مكطاف جبار .
٩٩ ـ ر ع ح مشاة قاسم لفتة طلال .
١٠٠ ـ ج م ح مشاة خالد حسن ياسر .
١٠١ ـ ج م ح مشاة احيال حسن خنزير .
١٠٢ ـ ج م ح مشاة حسن هادي عبود .
١٠٣ ـ ع ح مخ كاظم طلال خطار .
١٠٤ ـ ج م ح مشاة كاظم عبدالحسن جبارة .
١٠٥ ـ ع مشاة لزام تركي شاري .
١٠٦ ـ ع مشاة جبار فرحان حمزة .
١٠٧ ـ ع مشاة علي داود يوسف .
١٠٨ ـ ج م جعفر صادق عبدالباقي .
١٠٩ ـ ج اول صاحب غدير ساير .
١١٠ ـ ن ع مش خالد عبد خضير .
١١١ ـ ن ع جعفر سلمان جبر .
١١٢ ـ ع سليم جبر عبد .
١١٣ ـ ن ع سلمان لطيف ياسين .
١١٤ ـ ع مشاة نوري بزيغ شلتاغ .
١١٥ ـ ج م مشاة ابراهيم فاضل عبد زيد .
١١٦ ـ ن ع عقيل مطر تويه .
١١٧ ـ ن ع حسن هادي مرهج .
١١٨ ـ ع مشاة حسن لفتة دريبي .
١١٩ ـ ع مشاة ستار هندي شهاب .
١٢٠ ـ ر ع مشاة علوان بطي سدخان .
١٢١ ـ ن ع مشاة ولي ابراهيم غريب .
١٢٢ ـ ن ض كامل حوار كواد .
١٢٣ ـ ج م مشاة جاسم حمدان جابر .
١٢٤ ـ ج د مشاة عزالدين خضر عباس .
١٢٥ ـ ج م مشاة صباح جعفر محسن .
١٢٦ ـ ج م مشاة قادر علي جمعة .
١٢٧ ـ ن ض مشاة صادق عاكف سلمان .
١٢٨ ـ ع مشاة مجيد عبدالرزاق رصف .
١٢٩ ـ ع مشاة جاسم محمد عكروك .
١٣٠ ـ ع مشاة جواد كاظم فرحان .
١٣١ ـ ر ع مشاة فرحان زواع سطاي .
١٣٢ ـ ج اول مشاة رضوان خضير حامد .
١٣٣ ـ ج م مشاة صادج كاظم وحيد .
١٣٤ ـ ر ع مشاة كشيش حذوان فهد .
١٣٥ ـ ن ض مشاة كبيح منجوب براهي .
١٣٦ ـ ج م ح مشاة محمد حسين ناصر .
١٣٧ ـ ر ع ط مشاة عبد علي نجم صخي علي .
١٣٨ ـ ع رامي درع فاضل عبيس جياد .
١٣٩ ـ ر ع د/٨ عزيز حمادي ثامر .
١٤٠ ـ ع ح س وهاب شنخاب كاظم .
١٤١ ـ ن ع عبدالزهرة مهدي كاظم .
١٤٢ ـ ر ع د/٨ رحيم عليوي كاظم .
١٤٣ ـ ع ح مشاة حسين هويدي جازع .
١٤٤ ـ ن ع مشاة حسين كاظم عسل .
١٤٥ ـ ع مشاة عبدالرضا عبدالحسن حسون .

واع

■ برعاية الرئيس القائد ■

فعاليات مربد النصر تبدأ اليوم

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ اليوم فعاليات مهرجان المربد التاسع (مربد النصر) الذي يقام تحت شعار (لماضينا نغني .. لمستقبلنا نطلق الكلمة) ويستمر ثمانية ايام وتعقد خلال ايام المهرجان ست عشرة جلسة شعرية تقام في بغداد ومدينة المدن البصرة وبين شواهد اثار بابل يلقي خلالها الشعراء العرب قصائدهم المختارة ويقولون مايشاؤون بكل حرية .

وتنظم على هامش المهرجان ثلاث عشرة جلسة نقدية يناقش فيها الادباء والنقاد والمثقفون موضوع الشعر العربي في نهايات القرن العشرين من خلال (٣٠) بحثا نقديا طبعتها ادارة المهرجان لحد الان ومازالت تستلم بحوث النقاد والادباء والمهتمين بشؤون الشعر .

ويذكر ان اللجنة العليا للمهرجان قد وجهت دعوات الى نخبة من الشعراء والادباء العرب الذين يمثلون تسعة عشر قطرا عربيا والى عدد من المستعربين الاجانب والمهتمين بشؤون الشعر والادب العربي في اوربا واسيا وامريكا اللاتينية والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي واستراليا اضافة الى عدد من الادباء العراقيين المقيمين في الخارج .

(واع)

باقة ورد من السيد عزة ابراهيم الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لتاسيسه .

(واع)

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي رئيسة اتحاد نساء يوغسلافيا

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيدة (زوفكا كلميين) رئيسة اتحاد نساء يوغسلافيا والوفد المرافق لها .

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء الانجازات التي حققتها قيادة الحزب والثورة للمرأة العراقية في المجالات كافة .

وعبرت السيدة رئيسة اتحاد نساء يوغسلافيا عن اعجابها بالنهضة العمرانية والحضارية التي يشهدها عراق النصر والسلام .

كما ثمنت خلال لقائها امس بالسيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق ما تحقق للمرأة العراقية في المجالات كافة .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين الاتحادين الصديقين وسبل تطويرها بما يخدم الحركة النسوية في البلدين .

واع

■ السليمانية ■

بحث سير العمل في المشاريع التي تنفذ في مدينة الصدامية

بحث السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي خلال لقائه مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية سير العمل في مجموعة المشاريع التي تنفذ في مدينة الصدامية (حلبجة الجديدة) .

وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين في المحافظة استعراض نسب الانجاز والجهود المبذولة لانجاز المشاريع في سقفها الزمني المحدد .

وتتضمن المشاريع انشاء ثلاث مدارس متوسطة واربع مدارس ابتدائية ومركزا صحيا رئيسيا مع ثلاثة دور سكنية وابنية للدوائر الخدمية وفتح وتعديل واكساء الشوارع الداخلية ومد شبكة للمياه .

(واع)

بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الدكتور عبدالمنعم النمر عضو مجلس الشعب المصري ومساعد امين عام المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي .

وقدم الدكتور النمر التهاني الى السيد الرئيس القائد والشعب العراقي بالنصر المبين واحلال السلام .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

(واع)

وزير الاسكان يلتقي وفد اتحاد المقاولين العرب

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير بوفد اتحاد المقاولين العرب برئاسة السيد عبد الرحيم الحجوجي رئيس الاتحاد .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره رئيس واعضاء اتحاد المقاولين العراقيين البحث في مساهمة المقاولين العرب في المشاريع التنموية التي ستنفذ في العراق .

(واع)

■ ديالى ■

مناقشة نسب الانجاز في المشاريع التي تنفذها اجهزة دوائر الحكم المحلي

■ ناقش اجتماع موسع عقده وكيل وزارة الحكم المحلي لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية بمحافظة ديالى نسب الانجاز في المشاريع التي تنفذها اجهزة الدوائر المذكورة .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى انجاز المشاريع في سقفها الزمني المحدد خلال العام الحالي والاستعداد للمباشرة بالمرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس .

(واع)

■ جمعية اطباء العيون العراقية ■

بدء اعمال المؤتمر العلمي السادس

بدأت امس اعمال المؤتمر العلمي السادس لجمعية اطباء العيون العراقية وتستمر يومين .

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه (١٠٠) طبيب وطبيبة وعدد من الخبراء والمختصين بحوثا ودراسات متخصصة تتناول العمليات الحديثة للساد ـ الماء الابيض وطرق معالجة ودراسة امراض المحجر واصابات العين وامراض المجاري الدمعية وعملية زرع العدسات داخل العين .

وافتتح على هامش المؤتمر معرض للشركات المنتجة للادوية والمستلزمات الطبية ضمت نماذج من الادوية والمستلزمات وملصقات وكراسات عن امراض العيون

ندوة لدراسة الحاجة الفعلية للمحافظات من الوحدات السكنية الجديدة

اوصت دراسة نوقشت خلال ندوة موسعة عقدت امس في وزارة التخطيط بضرورة معرفة الحاجة الفعلية للمحافظات من الوحدات السكنية الجديدة ..

واكدت الدراسة على ضرورة معرفة عدد الوحدات السكنية المطلوب التعويض عنها بسبب عدم صلاحيتها او بسبب هدمها لتنفيذ مشاريع تنموية او تجارية .

وتهدف الدراسة التي شارك في مناقشتها مختصون من عدد من الوزارات والجامعات الى معالجة قضايا التخطيط واتجاهات التنمية السكانية الموضوعة حتى عام الفين .

السيد عزة ابراهيم يغادر بغداد في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية

غادر بغداد الى عمان امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية تستغرق عدة ايام .

وكان في توديع السيد عزة ابراهيم بالمطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين في الدولة والسفير الاردني في بغداد .

ويرافق السيد عزة ابراهيم وفد يضم السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ووكيل وزارة الخارجية .

(واع)

المواطنون اللبنانيون المقيمون في العراق يسهمون في حملة اعمار مدينة الفاو

اسهم المواطنون اللبنانيون المقيمون في العراق بالحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو .

وقد تبرع المواطنون اللبنانيون خلال حفل الاستقبال الذي اقامته السفارة اللبنانية في بغداد لمناسبة العيد الوطني للجمهورية اللبنانية بمبالغ من المال مساهمة منهم باعادة اعمار مدينة الفاو الغالية .

وحضر حفل الاستقبال الرفيقان عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وراضي فرحات نائب امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان وعدد من السفراء العرب المعتمدين لدى العراق .

(واع)

■ المثنى ■

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يحضر المهرجان الفني لمعهد اعداد المعلمات

■ من ـ رزاق جاسم

اشاد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحزب بالجهود المخلصة التي تبذلها الاجهزة الادارية والمواطنون بمحافظة المثنى بهدف اظهار مدن المحافظة بالمظهر اللائق .

واكد خلال لقائه بالسيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى وبحضور الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين اكد ضرورة بذل الجهود المضاعفة لتسريع انجاز المشاريع التنموية والاستمرار في تنظيم حملات العمل الشعبي بهدف النهوض بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وابراز المعالم الحضارية المشرقة لمدن المحافظة .

بعدها زار الرفيق عضو القيادة القطرية عدداً من الاحياء الشعبية في مدينة السماوة واطلع على حملات العمل الشعبي التي تساهم فيها الدوائر المركزية والخدمية في المحافظة من اجل تطبيق شعار (مدينة اجمل وانظف) الى واقع عمل يومي .

من جانب اخر حضر الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب والسيد المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب ومدير عام التربية والمسؤولون المهرجان الفني لمعهد اعداد المعلمات في السماوة الذي نظم احتفاء بالذكرى السابعة والعشرين لتاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وقدمت في المهرجان كلمات حيت القيادة الفذة لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والانتصارات العظيمة لجنده الابطال ضد قوات النظام الايراني . واشادت بالمساهمات الفاعلة للجماهير الطلابية والشبابية للمساهمة في بناء العراق العظيم والدفاع عنه .

كما قدمت عروضا فنية واناشيد وطنية تغنت بحب قائد المسيرة والنصر القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

ويذكر ان مدارس المحافظة كافة قد شهدت احتفالات واسعة القيت فيها الكلمات والقصائد الشعبية المعبرة عن حب الجماهير الطلابية للقيادة الفذة لصانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين .

■ لجنة الحريات النقابية بمنظمة العمل العربية ■

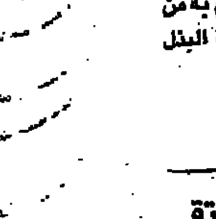
اشادة بالنهضة الشاملة التي يشهدها عراقنا المنتصر

هنأت لجنة الحريات النقابية بمنظمة العمل العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي وقواته المسلحة بالنصر المبين الذي تحقق بفضل شجاعة وحكمة السيد الرئيس صدام حسين وصمود الشعب العراقي وقواته المسلحة .

واكدت اللجنة في برقية رفعتها للسيد الرئيس صدام حسين في ختام اجتماعاتها في بغداد ان النصر الذي حققه العراقيون هو نصر للامة العربية التي استهدف العدوان الايراني النيل من كرامتها وسيادتها .

واشادت بالنهضة الشاملة التي يشهدها العراق في المجالات كافة وما ينعم به من اجواء ديمقراطية وحريات عامة تتيح للشعب وقواه الانتاجية مضاعفة البذل والعطاء .

(واع)



مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية يلتقي الممثل المقيم لمنهاج الامم المتحدة في بغداد

■ من مندوبتنا :

التقى السيد خالد عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية السيد صلاح برزنجي الممثل المقيم لمنهاج الامم المتحدة في بغداد .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد المدير العام المساعد للمنظمة مناقشة طبيعة التعاون المشترك بين المنظمتين ومنهاج الامم المتحدة الانمائي ولاسيما فيما يتعلق بجانب المساعدات الفنية التي تقدمها المنظمتان للمنطقة العربية ..

كما جرى خلال اللقاء استعراض طبيعة الانشطة والمناهج والخطط المشتركة التي تنفذها المنظمتان فيما يتعلق بمجالات التنمية في العراق .

وتدارس الجانبان طبيعة التعاون والتنسيق المشترك في مجال المساعدات الفنية التي تقدم للعراق والاقطار العربية .. واتفقوا على وضع صيغة متقدمة للمساعدات التي تقدم في مجال التدريب ورفع الكفاءة للملاكات العربية العاملة في مجال الصناعة . اضافة الى تبادل الخبرات والبيانات الاحصائية والدورات التدريبية وتبادل المعلومات الصناعية .

احتفاء بالذكرى السابعة والعشرين لتأسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

طلبتنا يجددون عهد الحب والولاء للرئيس القائد من اجل تحقيق التفوق العلمي لخدمة العراق العظيم

احتفل طلبة العراق امس بالذكرى السابعة والعشرين لتاسيس اتحادهم المناضل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وشهدت مدارس ومعاهد وجامعات القطر كافة . احتفالات واسعة القيت خلالها الكلمات والقصائد التي حيت المناسبة وقدمت فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنى فيها الطلبة بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

فقد رفرف علم العراق الابي امس في مراسيم احتفالية اقيمت في اعدادية الكرخ المركزية للبنين لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لتاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وشهدت الجامعة المستنصرية احتفالا كبيرا للمناسبة نظمه فرع الاتحاد لجامعات ومعاهد بغداد .

واستهل الاحتفال بعزف السلام الوطني وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة والحركة الطلابية .

القى بعدها الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية كلمة حيا فيها نضال وتضحيات طلبة العراق في التصدي للنظام القاسمي الدكتاتوري مسجلين بدمائهم الزكية اروع صور التاريخ النضالي للحركة الطلابية الثورية ومعلنين عن ولادة اتحادهم المناضل في ٢٣/تشرين الثاني من عام ١٩٦١ .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية .. ان ذكرى تاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يتزامن هذا العام مع اعياد النصر والسلام ويمثل معلما كبيرة في مسيرة الثورة والنهوض الجديد الذي يعيش العراق ويقع على الطلبة والشباب فيها العبء الكبير بالتحصيل العلمي والالتزام بالنظم التربوية والجهد التنظيمي .

واستعرض الرفيق انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كلمة له الدور الذي لعبه الاتحاد منذ تاسيسه حتى الان على طريق تعزيز العلاقة الصحيحة مع جماهيره الطلابية واحترام الراي وتعزيز قيم الحوار والنقاش واغناء العلاقات مع الهيئات التدريسية في المراحل الدراسية كافة وتعزيز الشخصية الطلابية والشبابية باعتماد التفوق العلمي ومعسكرات العمل الشعبي والمسيرات الانتاجية وفرق الرواد .. بالاضافة الى اطلاق الامكانات التي تدعم التطور الثقافي والعلمي والاجتماعي والرياضي لتعضيد المنهج الحياتي للطلبة والشباب والطلائع .

وقدم طلبة وشباب العراق هدايا تقديرية للرفاق اعضاء القيادة القطرية مزبان خضر هادي وسعدي مهدي صالح وسمير محمد عبدالوهاب لرعايتهم المستمرة لنشاطات الاتحاد المختلفة .

كما كرم الاتحاد اعضاء مكتبه التنفيذي والرفيق كريم الملا اول رئيس للاتحاد بعد تاسيسه .. ورؤساء فروعه لخدمتهم المتميزة للحركة الطلابية والشبابية في العراق .

وقدمت في الاحتفال فعاليات واغان وطنية ودبكات شعبية من الفرقة العلمية التابعة للاتحاد وفرق احباب القائد والفنون الشعبية في السليمانية وذي قار واحتشد الالاف من طلبة المعاهد والكليات والشباب والطلائع في حدائق الجامعة وهم يهتفون بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين ويؤدون الدبكات الشعبية والاهازيج شاركهم فيها الطلبة العرب الدارسون في بغداد .

وافتتح على ارض الجامعة للمناسبة معارض للملصق السياسي والفنون التشكيلية والفلكلورية والزهور والصور الفوتوغرافية التي جسدت دور ونشاطات الطلبة والشباب والطلائع في المجتمع ومعركة قادسية صدام .

وافتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية معرضا للجداريات ضم صورا للسيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء زيارته لجبهات القتال ولقاءاته مع الطلبة والجماهير .

وعاهد الرفيق انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق باسم طلبة وشباب وطلائع العراق في ختام الاحتفال السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تتحول ساحات المدارس والمعاهد والجامعات العراقية الى مواقع للابداع الدراسي المرتكز على الانتصار العراقي العظيم وان تظل قلوبهم عامرة بالثقة والايمان بمبادىء ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وقيمها الانسانية الراسخة .

هذا وشهد الاحتفال الرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي وامناء سر قيادتي فرعي الرشيد وسعد بن ابي وقاص لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن وعدد من رؤساء الجامعات العراقية وعمداء الكليات والمعاهد ونقيب المعلمين العراقيين وممثلو المنظمات الجماهيرية .

■ اطفأ الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي الشمعة السابعة والعشرين احتفاء بذكرى تاسيس الاتحاد الوطني .

وجدد طلائع وطلبة وشباب محافظة البصرة الباسلة خلال الاحتفال الذي اقيم بمقر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة عبر الاهازيج والقصائد الشعبية والاغاني الوطنية عهد الحب والوفاء والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وعزمهم على التواصل من اجل تحقيق التفوق العلمي للاسهام الفاعل في بناء صرح العراق العظيم .

وحضر الاحتفال السادة انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة والرفاق امين سر مكتب الطلبة والشباب بمكتب تنظيم الجنوب وامين سر واعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

■ واقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع صلاح الدين مهرجانه السنوي لمناسبة ذكرى تاسيس الاتحاد .

وانطلقت في قضاء بلد للمناسبة مسيرة جماهيرية تقدمتها صورة كبيرة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ثم كوكبة حملة اعلام العراق والثورة العربية وكردوس من الطلبة يحمل صورة السيد الرئيس القائد .

وحيا المسيرة السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة .

وتخللت المسيرة فعاليات فنية وغنائية ورقصات فلكلورية لطلبة المدارس .

■ واقامت فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظات حفلات استقبال حضرها السادة المحافظون والرفاق امناء سر واعضاء قيادات الفروع والمسؤولون لتقديم التهاني بالمناسبة .

وشهدت المدارس والمعاهد والجامعات احتفالات كبيرة القيت خلالها الكلمات التي حيت دور الاتحاد الوطني في قيادة الحركة الطلابية وقدمت فعاليات فنية واناشيد وطنية عبرت عن حب واعتزاز الطلبة بالمعلم الاول وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت انتصارات جنده الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة .

ونظمت فروع الاتحاد بالمناسبة العديد من المعارض الفنية والتشكيلية والبوستر السياسي والكاريكاتير عكست نشاطات الاتحاد الثقافية والعلمية والتعبوية والمكاسب التي تحققت للطلبة في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

واقيمت ايضا المهرجانات الرياضية في مختلف الالعاب ومسيرات انتلجية للطلائع اضافة الى المناظرات والمسابقات الثقافية والعلمية .

(واع)

■ مهرجان المربد الشعري التاسع .. مربد النصر ■

المدعوون من الدول الشقيقة والصديقة

ننشر الدفعة الثالثة من المدعوين من الدول الصديقة والشقيقة لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع

٢٠ ـ روبرت كريلي
٢١ ـ عمر ازرا باوند
٢٢ ـ دونالد هيربيك
٢٣ ـ كاري هولتهوش
٢٥ ـ جارلس دوريا
٢٦ ـ ماروين
٢٧ ـ باروسلاف سفيف
٢٨ ـ غيلان بكر السياب
٢٩ ـ عادل سليمان جمال
٣٠ ـ جيرارد ليبارديني
٣١ ـ سركون بولص
٣٢ ـ خليل سمعان
٣٣ ـ روبرت هيدت
٣٤ ـ ريموند ستوك
٣٥ ـ ميشال ووترز

المدعوون من صنعاء لمهرجان المربد الشعري التاسع

١١/٢٤ ـ ١٩٨٨/١٢/١

١ ـ ابراهيم الحضراني
٢ ـ احمد حسين المروني
٣ ـ احمد حسين الاشول
٤ ـ احمد قاسم ماج
٥ ـ احمد عبدالرحمن المعلمي
٦ ـ اسماعيل الرويث
٧ ـ امة العليم السوسوة
٨ ـ حسن عبدالله الشرفي
٩ ـ زيد مطيع دماج
١٠ ـ صباح الايرياني
١١ ـ محمد لطفي غالب
١٢ ـ محسن الطرفة
١٣ ـ عبدالصمد القليس
١٤ ـ يحيى البشري
١٥ ـ عبدالفتاح عبدالولي
١٦ ـ عبدالكريم ثابت الرازحي
١٧ ـ علي بن علي صبره
١٨ ـ وهيبه صبره
١٩ ـ عبدالودود سيف
٢٠ ـ علي حمود عفيف
٢١ ـ علي الحضرمي
٢٢ ـ عبده علي عثمان
٢٣ ـ عباس الديلمي
٢٤ ـ صالح عباس
٢٥ ـ عبدالرحيم القريشي
٢٦ ـ محمد عقيل الايرياني
٢٧ ـ محمد عبده غانم
٢٨ ـ رياض القرشي
٢٨ ـ د . عبدالعزيز المقالح
٢٩ ـ فاطمة العشبي
٣٠ ـ يوسف محمود عبدالله
٣١ ـ نبيل السروري
٣٢ ـ يحيى علي الارياني
٣٣ ـ سعيد الجناحي
٣٤ ـ محمد احمد المنصور
٣٥ ـ د . ابو بكر السقاف
٣٦ ـ د . ابراهيم السامرائي
٣٧ ـ د . كمال ابو ديب
٣٨ ـ د . جيلي عبدالرحمن
٣٩ ـ سيد احمد الحردلو
٤٠ ـ د . علي محمد زيه
٤١ ـ عبدالباري طاهر
٤٢ ـ د . احمد صليبي
٤٣ ـ الدكتور عبدالوهاب رواح
٤٤ ـ د . محمد بدوي
٤٥ ـ د . عبدالله مجاهد
٤٦ ـ بلقيس الحضراني
٤٧ ـ عبدالرحمن الامير
٤٨ ـ محمد قاسم المتوكل
٤٩ ـ العربي المصوعي
٥٠ ـ انور العنسي
٥١ ـ امة الرزاق الحجاف
٥٢ ـ احلام المتوكل
٥٣ ـ القاضي محمد بن علي الاكوع
٥٤ ـ محمد محمد عبدالجبار السماوي
٥٥ ـ عمر الجاوي
٥٦ ـ احمد البطاح

المدعوون من المملكة المغربية لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع

١١/٢٤ ـ ١٩٨٨/١٢/١

١ ـ د . ابراهيم الخطيب
٢ ـ د . ابراهيم السولامي
٣ ـ احمد صبري
٤ ـ احمد صبري
٥ ـ احمد المجاطي
٦ ـ د . احمد اليابوري
٧ ـ ادريس الملياني
٨ ـ ادريس الخوري
٩ ـ د . ادريس الناقوري
١٠ ـ سعاد المديني
١١ ـ بن عيسى بو حماله
١٢ ـ بن ميمون محمد
١٣ ـ بوشته حافظي
١٤ ـ حسن المنيعي
١٥ ـ د . حسن الغرفي
١٦ ـ جدوبي عبد العال
١٧ ـ د . سعيد علوش
١٨ ـ د . سعيد بن سعيد
١٩ ـ د . سعيد بن يقطين
٢٠ ـ رشيد المومني
٢١ ـ د . عبد العال الودغيري
٢٢ ـ د . عبد الكبير الخطيبي
٢٣ ـ عبد الكريم غلاب
٢٤ ـ عبد الهادي التازي
٢٥ ـ علال الحجام
٢٦ ـ د . مبارك ربيع
٢٧ ـ د . محمد البكري
٢٨ ـ محمد بوخزار
٢٩ ـ د . محمد السرغيني
٣٠ ـ محمد زفزاف
٣١ ـ محمد شكري
٣٢ ـ محمد طلال
٣٣ ـ محمد بن طلحة
٣٤ ـ محمد الطوبي
٣٥ ـ محمد العاقية
٣٦ د . محمد مفتاح
٣٧ ـ د . سالم يفوت
٣٨ ـ د . عبدالسلام بن عبد العال
٣٩ ـ د . محمد وقيدي
٤٠ ـ د . محمد شقرون
٤١ ـ محمد الحمري
٤٢ ـ احمد طريبق
٤٣ ـ القماري البشير
٤٤ ـ مصطفى القصري
٤٥ ـ عبد الصمد بن الكبير
٤٦ ـ د . عباس الجراري
٤٧ ـ عبد الرفيع الجوهري
٤٨ ـ عبد السلام الشعباوي
٤٩ ـ هاديا سعيد
٥٠ ـ مصطفى المستاوي
٥١ ـ مصطفى اليزناسي
٥٢ ـ ملكية العاصمي
٥٣ ـ نجيب العوفي
٥٤ ـ وفاء العمراني
٥٥ ـ عبد الفتاح كليطو
٥٦ ـ عبدالله راجع
٥٧ ـ د . محمد عابد الجابري
٥٨ ـ احمد بو حسن
٥٩ ـ د . محمد عزيز الحبابي
٦٠ ـ ادريس الصغير
٦١ ـ عبد الرحمن بو علي
٦٢ ـ د . سميرة الويلهي
٦٣ ـ محمد الفيتوري
٦٤ ـ د . محمد المدلاوي
٦٥ ـ احمد الشرقاوي
٦٦ ـ د . زكي الجابر
٦٧ ـ زوجة الدكتور سعيد علوش
٦٨ ـ محمد الحلوي
٦٩ ـ وداد الجوراني
٧٠ ـ احمد بوزفور
٧١ ـ احمد زيادي
٧٢ ـ احمد الادريسي
٧٣ ـ عبد اللطيف بن داود

المدعوون من تونس لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع

١١/٢٤ ـ ١٩٨٨/١٢/١

١ ـ ابو بكر العيادي
٢ ـ احمد الطويلي
٣ . احمد دحبور
٤ ـ ابو القاسم محمد كرو
٥ ـ بو جمعة الدنداني
٦ ـ د . جلول عزونة
٧ ـ د . الحبيب الجنحاني
٨ ـ د . حمادي صميود
٩ ـ د . حسين الواد
١٠ ـ احميده الصولي
١١ ـ حياة عبد القادر
١٢ ـ خالد النجار
١٣ ـ خيرة الشيباني
١٤ ـ رشيد الذاودي
١٥ ـ رياض المرزوقي
١٦ ـ سمير العيادي
١٧ ـ ريتا عوض
١٨ ـ سوف عبيد
١٩ ـ سمر يلمي بو جمعة
٢٠ ـ د . طاهر لبيب
٢١ ـ د . صالح الخرفي
٢٢ ـ عبد الرؤوف بوفتح
٢٣ ـ د . عبد الرحمن ايوب
٢٤ ـ د . عبد السلام المسدي
٢٥ ـ عبدالله مالك القاسمي
٢٦ ـ المنصف الزغني
٢٧ ـ مصطفى المدائيني
٢٨ ـ عبد المجيد الجمني
٢٩ ـ المنصف الوهايبي
٣٠ ـ العروسي المطوي
٣١ ـ ٣٢ ـ الميداني بن صالح وزوجته
٣٣ ـ نجاة العدواني
٣٤ ـ علي دب
٣٥ ـ د . نور الدين صمود
٣٦ ـ محمد احمد القابسي
٣٧ ـ محمد الاخضر الابراهيمي
٣٨ ـ وليد خزنة دار
٣٩ ـ محمد رضا الكافي
٤٠ ـ محمد جلالي
٤١ ـ د . هشام جعيط
٤٢ ـ هشام القروي
٤٣ ـ محمد الصغير اولاد احمد
٤٤ ـ يوسف رزوقة
٤٥ ـ محمد العوني
٤٦ ـ محمد كمال المدائني
٤٧ ـ محمد الغزي
٤٨ ـ د . محمود طرشونة
٤٩ ـ محيي الدين خريف
٥٠ ـ مصطفى الفارسي
٥١ ـ د . محيي الدين صابر
٥٢ ـ رضا الملولي
٥٣ ـ الطاهر الهامي
٥٤ ـ محمد صالح الجابري
٥٥ ـ د . علي الشابي
٥٦ ـ ابو يعرب المرزوقي
٥٧ ـ د . عفيف البوني
٥٨ ـ د . المنجي الكعبي
٥٩ ـ د . محمد مواعده
٦٠ ـ محمد عمار شعبانية
٦١ ـ محمد الامين الشريف
٦٢ ـ عزيز الجملي
٦٣ ـ عبد الجبار الشريف
٦٤ ـ حسين العوري
٦٥ ـ د . سليم دولة
٦٦ ـ د . فرج بن رمضان
٦٧ ـ د . البشير السعيدي
٦٨ ـ نجيب الخويلدي
٦٩ ـ صلاح الدين المرزوقي
٧٠ ـ المنصف المرزوقي
٧١ ـ عبد الباقي الحرملي
٧٢ ـ عبد العزيز فتحي العاشوري
٧٣ ـ ادم فتحي
٧٤ ـ محمد بن صالح
٧٥ ـ رضوان الكوني
٧٦ ـ حسن بن عثمان
٧٧ ـ طارق شاشا
٧٨ ـ عبد الوهاب الدخيلي
٧٩ ـ حياة الرايس
٨٠ ـ زيادة عبد الفتاح
٨١ ـ الشاذلي الساكر
٨٢ ـ عبد الرؤوف الخنيسي
٨٣ ـ الازهر النفطي
٨٤ ـ د . المنصف الجزار
٨٥ ـ المنجي الصيادي
٨٦ ـ محمد البقوطي
٨٧ ـ هارون هاشم رشيد
٨٨ ـ حاتم النقاطي
٨٩ ـ مصطفى الكيلاني
٩٠ ـ خليل النحوي
٩١ ـ عزالدين اللومي
٩٢ ـ نجاة خريف
٩٣ ـ جعفر ماجد
٩٤ ـ احمد اللقماني

■ اربيل ■

بدء المؤتمر العلمي الطبي الاول

■ عقدت دائرة صحة محافظة اربيل امس مؤتمرها العلمي الطبي الاول ويستمر ثلاثة أيام .

وينـاقش المؤتمر (٢٥) بحثا في الجوانب العلمية والتشخيصية للامراض الباطنية والجراحية العامة وامراض الاطفال اضافة الى مواضيع طبية اخرى .

وحضر المؤتمر السادة سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي واحمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي والامناء العامون لمنطقة كردستان الحكم الذاتي وعدد من اساتذة الجامعات والاختصاصيين .

وافتتح على هامش المؤتمر معرض الكتاب العلمي وضم كتبا طبية ونشرات علمية ونماذج من الادوية المختلفة .

كل صباح

مرحى لاسرانا

■ اليوم تستقبل بغداد اول وجبة من اسرانا النجباء والشجعان .. واليوم تحتضن بغداد وسائر انحاء العراق فلذات الاكباد الذين قاتلوا بشرف حتى نفدت ذخيرتهم وتحدوا الطغاة في عقر دارهم .

لقد سمع الراي العام صوتهم وعرف مواقفهم المشرفة وانتماءهم الوطني ومبدأهم القومي .. اطلعوا على كل ذلك من اذاعات العالم ووسائل اعلامه الاخرى وسمعوا وقراوا مانشرته

منظمة الصليب الاحمر الدولية من مواقف وطنية وهم في اقفاص الاسر متحدين الاشرار رافضين كل محاولات نظام خميني في غسل ادمغتهم من اجل تغيير ولائهم للوطن والامة والقائد .

مرحى للرجال الذين صبروا على حكم الله .. مرحى للشجعان الذين حملوا القائد والوطن والشعب بين اضلعهم .. انها لفرحة كبرى ونحن نقبل وجنات فلذات الاكباد .

وحين تهبط اليوم اول طائرة تحمل (مائة) اسير عراقي فان ذلك يقترن بانتصار العراق وهو نتيجة منطقية لشعار السلام الشامل والعادل والدائم الذي حمله قائدنا صدام حسين حفظه الله وهذا هو يتحقق .

وفي الوقت الذي يتلهف من كل عزيز لملاقاة عزيزه فان الدعوة تصبح مطلوبة لاعطاء الوقت المناسب للاجهزة المختصة لان تقوم بواجبها الوطني والانساني بمعالجتهم وتقديم كل مايساعد على تمتعهم بالصحة والعافية

والعودة الى الاهل سالمين معافين .. اذن فلنعط متسعا من الوقت للجهات الرسمية للقيام بواجباتها تجاه اسرانا الذين يستحقون كل الرعاية الابوية من قيادة ثورتنا .. فاهلا وسهلا ولتقر الاعين .

■ يونس حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٩ اما غروبها فسيكون في الساعة ـ ,٥

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٩	المغرب : ـ ,٥
الظهر : ١١,٥٦	العشاء : ٦,٢٠
العصر : ٢,٣٠	فجر الجمعة : ٥,١٠

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من ـ ,٧ مساء وحتى ـ ,١١ مساء وهي :

سوزان ـ اليرموك/ مقابل مصرف الرافدين

الشربتي ـ حي البنوك/ بزايز الصليخ
العلياء ـ حي القدس/ منطقة الطالبية
الغصون ـ مدينة الوشاش
المهج ـ مدينة صدام/ حي الاكراد
مي ـ الكرادة الشرقية/ خربندة

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ ,٧ مساء وحتى ـ ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

الغدير ـ مدينة صدام/ مقابل الدور الحكومية

سفيح ـ الحي العربي/ قرب ساحة ١٤ رمضان

طلب ـ الدورة/حي الاثوريين
الزنبقة ـ بغداد الجديدة/ الكمالية

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة البصرة ■
صيدلية المركزية
■ محافظة اربيل ■
صيدلية دريد
■ محافظة بابل ■
صيدلية العلا
■ محافظة النجف ■
صيدلية الحياة
■ محافظة القادسية ■
صيدلية هناء
■ محافظة ميسان ■
صيدلية صباح
■ محافظة التاميم ■
صيدلية القلعة

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

غدا الجمعة ستفتتح الاسواق المركزية التالية :
سوق العدل والثلاثاء والقادسية (العامل سابقا) والرشيد المركزي .

ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق . علما ان الدوام يوم الجمعة يبدأ من الساعة ـ ,١٠ صباحا حتى ـ ,٤ عصرا .

■ فيلم سينما الاطفال ■

تعرض اليوم القناة الاولى وفي الساعة ـ ,٤ عصرا فيلما ممتعا لاعزائنا الاطفال «احدب نوتردام» ضمن برنامج سينما الاطفال

النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة .. صحوا مع ظهور بعض السحب المتفرقة في الاجزاء الشمالية من العراق .. وستكون الرياح

شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط خلال النهار في بعض الاماكن من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد غبار فيها .

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد العظمى ٢٢ درجة مساوية للمعدل والصغرى ٦ درجات اقل من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٢٤ بالمائة .

الموصل العظمى ٢١ درجة والصغرى ١ درجة والرطوبة النسبية ٢٧ بالمائة .

البصرة العظمى ٢٦ درجة والصغرى ٧ درجات والرطوبة النسبية ٣٤ بالمائة .

(واع)

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■
ـ ,٤ سينما الاطفال ـ تحية العلم
٦,١٥ افلام كارتون
٧,١٥ اللياقة البدنية
ـ ,٩ عدسة الفن
١٠,١٥ حلقة من المسلسل المحلي «شناشيل» تمثيل سامي قفطان وسناء عبدالرحمن
ـ ,١١ الفيلم العربي «قصة الحي الغربي» تمثيل حسين فهمي وسهير رمزي وحسن يوسف

■ القناة الثانية ■
ـ ,٤ الفترة التعليمية ـ تقارير رياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي
٩,٥٠ الحقيبة الاخبارية
ـ ,١٠ ساعة مع النغم
ـ ,١١ الفيلم الاجنبي «من النائم» تمثيل دين مارتن .




اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع للمطرب الكويتي عبدالله الرويشد «دلال ومدلك» بعث بها الاصدقاء : ساهر حسين فاضل من بغداد ـ الفضل ويهديها الى اشواق وسماح وامل والى الاخوة محمد وماهر وثامر ومن الصديق كرار يوسف ويهديها الى الخطيبة سعاد عبد والى الاصدقاء قيس وكمال وعلي وطلال وهيثم . ومن الصديقة منى البلداوي وتهديها الى ميادة وندى وشكرية وكفاء وهيثم وميثم ومها ونضال ورهيف وحنان ونادية وهبة . ومن قيس والى عباس ويهديها الى طلال وعلي جاسم وهيثم ومن الصديق غزوان ابراهيم محمد من نينوى ويهديها الى وفاء نزار جاسم في معهد اعداد المعلمات في الموصل ومن الصديق فوزي عبدالله ويهديها الى الوالدين العزيزين والى الاخوات ام مهند وام رشا والى لمياء وظمياء ومن مجيد فاضل عباس من حي القاهرة ويهديها الى احمد موسى وعلي عبد الزهرة وعباس داود وعقيل مهدي وهيثم مهدي والى جميع طلبة اعدادية الرسالة ومدرسيها ومن الصديق حسين عبدالله من معهد الادارة ـ الرصافة ويهديها الى ابراهيم وجمعة وباسل وحسن وموسى . ومن عماد شابا ويهديها الى نزار ومحمد وعلي وعدنان وفراس وحسين وابي احمد واديب

«دلال ومدلك »

دلال ومدلك غلي ومغليك
كل هذا يـاحبيبي ما انت كايل شبيك
شبيدي اسوي وما سويت
شبيدي ياعمري وشخليت
مكصر على نفسي والكصد اهنيك
مابي شي بس ابي راحة بالك
مابي شي انا لك والحال من حالك
شتسوي معني فرحتي وعينك نعاقي النوم
شتسوي يعني لهفتي ومنك انا

محروم جرحك اهو جرحي
وكل همي بس ارضيك
يكفي بس ولتي وانا اضحيك
يكفي بس انت ساكت وانا اشكيك
لتمادى تستغل عطفي وحبي لك
لتمادى عمري مر ياعمري من اجلك
صمتك طغى ويكفي وشكد بعد اعطيك
دلال ومدلك غلي ومغليك

اختيارات منوعة لعطلة الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي اوسينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار مايناسبك

■ دور السينما ■

■ سينما المنصور : (مكسيك ملتهبة) اجنبي .

■ سينما بابل : (فيش وتشبيه) بطولة دلال عبد العزيز ومحمود الجندي واحمد بدير .

■ سينما الفانوس السحري : (الصديق الوفي)

وهو من افلام الرسوم المتحركة الصينية . علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي (٩,٣٠) صباحا ،(١١) صباحا . (١٢,٣٠) ظهرا . الثانية ظهرا و(٣,٣٠) عصرا .

■ سينما اطلس (٦/٦) وهو احد الافلام العراقية الكوميدية . بطولة ليلى محمد وقاسم الملاك واخراج خيرية المنصور .

ويعرض الفيلم ايضا في مسرحي الخيمة والوطني .

ومواعيد عرضه في مسرح الخيمة هي الرابعة عصرا والسادسة مساء اما مواعيد عرضه في المسرح الوطني فهي الخامسة والتاسعة مساء .

■ المعارض ■

■ قاعة فندق المنصور ميليا : تستضيف معرض دار المأمون للترجمة والنشر والذي يقام لمناسبة انعقاد مهرجان المربد التاسع ويضم مجموعة من اصدارات الدار المترجمة الى اللغة العربية من روايات وقصص ودراسات نقدية ادبية وفنية . كما تقيم الرسامة غادة حبيب معرضا شخصيا لنتاجاتها الفنية في الفندق نفسه وللمناسبة ذاتها .

■ قاعة التحرير تحتضن المعرض الشخصي للفنان خالد العمر والذي يضم (٥٩) لوحة للملصق السياسي .

■ قاعة الرواق : يقام في هذه القاعة معرض للفنان احسان ادهم والذي يضم مجموعة من اللوحات الزيتية والمائية وتدور جميعها حول (الحرف والموسيقى) .

■ مركز صدام للفنون يستمر في عرض الاعمال الفنية التي شاركت في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي .

■ المسارح ■

منتدى المسرح يقدم مسرحية (انا لمن وضد من) قصة جليل القيسي واخراج قاسم محمد وتمثيل راشد محسن .

يبدأ العرض الساعة الخامسة مساء .

■ المسرح الوطني يحتضن المسرحية الشعبية (الناس اجناس) تاليف عدنان شلاش واخراج مقداد مسلم وبطولة سعدية الزيدي وغازي التكريتي والمطرب وحيد علي

ترفع الستارة الساعة السابعة مساء

■ مسرح بغداد يستمر في تقديم مسرحية (عمارة ابو سعيد) لفرقة المسرح الفني الحديث وهي من تاليف مجيد حميد واخراج حامد خضر وتمثيل يوسف العاني وخليل شوقي وسامي عبد الحميد

ترفع الستارة الساعة السابعة والنصف مساء

■ مدينة الالعاب ■

وهذه دعوة لاصطحاب اطفالك الى مدينة الالعاب التي تقع على بحيرة اصطناعية جميلة في شارع القناة والتي تضم وسائل لهو متنوعة بالاضافة الى المطاعم والاكشاك والزوارق التي تتهادى في البحيرة كما هناك مسرح دائم .



مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

■ هواتف المحافظات ■

■ هواتف تهمك ■

شكاوى/ امانة بغداد ٥٣٧٧٣٧٢

الإسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعــلان

سيتم صباح يوم الاثنين المصادف ١٢/١٢/١٩٨٨ اجراء المزايدة العلنية لبيع اجهزة اسنان . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في بناية (كلية طب الاسنان) التابعة الى جامعة بغداد ، على ان يتحمل المشترى اجور نشر الاعلان والدلالية . ترفع الاجهزة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشترى غرامة (-/١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير .

ع (عميد كلية طب الاسنان)

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في المقدادية

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائدية (تمام العقار) ١٣٢ رقم الابواب ٢/٧٧ اعتبار ثلاثة اسهم سهمين الى حميد مجيد رميض وسهم واحد الى نورية حسين حسن بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٩/١١/١٩٨٨ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في المقدادية

٤٥٦٤

(اعلان)

تدعو هيئة التصنيع العسكري .. الراغبات من خريجات الكليات وخريجات المعاهد التابعة لهيئة المعاهد الفنية ومن مختلف الاختصاصات بالعمل في مركز هذه الهيئة او في الوحدات التنظيمية المرتبطة بها بدوام جزئي .. لساعات محددة في اليوم او لايام محددة في الاسبوع وحسب رغبتهن لقاء اجر مقطوع يحتسب على اساس ماتستحقه الموظفة المعينة على الملاك الدائم من حملة شهادتها من راتب ومخصصات مقسوما على (٣٠) ومقسوما على (٧) مضروبا بعدد ساعات العمل المشتغلة فعليا وبموجب عقد يمكن الاطلاع عليه في مركز الهيئة او في الوحدات التنظيمية المرتبطة بها . فعلى الراغبات بالاشتغال مراجعة مركز الهيئة في بغداد خلال اوقات الدوام الرسمي .

ع / وزير الصناعة والتصنيع العسكري

شركة انتاج الالبسة الجاهزة
اعلان
الى كافة مساهمي شركة انتاج الالبسة الجاهزة
ش . م مختلطة

نظرا لمرور مدة طويلة على عدم مراجعتكم لاستلام ارباح اسهمكم عن السنين السابقة ولاغراض تسوية هذه الحسابات ، يرجى مراجعتنا خلال فترة اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان لغرض استلام استحقاقكم .

المدير المفوض

٤٤٩٢

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
احدى شركات القطاع المختلط

ص ب / ٢٩٠٢١ بغداد
هاتف ٣ - ٢ - ٧٧٣٠٣١١

تعلن هذه الشركة عن تمديد مدة غلق المناقصة المرقمة ٣/ زاد + سفن + يافا/ ٨٩ لتجهيز (٢٠٠٠) ورقة ترشيح مفرد و(٣٥٠٠) ورقة ترشيح مزدوج و(٣٥٠٠٠) ورقة ترشيح للمحلول السكري و(٥٠٠٠) ورقة ترشيح كاربوني و(٨) أطنان فحم منشط .
تاريخ الغلق ٥/١٢/١٩٨٨ بدلا من ٣٠/١٠/١٩٨٨ .

المدير المفوض
للشركة الوطنية للصناعات الغذائية

٤٤٨٥

فقــدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية باسم عبدالناصر احمد جاسم فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني / الرمادي باسم خالد صلاح الدين جلال فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

اعــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف الواقعة في مركز كربلاء والمدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لمنتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين لمدة ١٥ يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغبين في الضم الدخول في قائمة المزايدة العلنية مراجعة مديرية عقارات الدولة في كربلاء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الضم وستبدا المزايدة اعتبارا من الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يسدد كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة وسيكون البيع كملك صرف .

ء/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصـــــاف
٢٢٩/٣٠ م عباسية	٢٣/١٥٠م٢	٢٠٠/١٢٠٠٩دنانير	دار تحتوي على ثلاث غرف ومرافق/البناء متوسط.
١٤٦/١١ ٦ مخيم	١٣٦/٦٧م٢	-/٢٥٠٠٠ دينار	دار تحتوي على ثلاث غرف وساحة مكشوفة وحمام ومرافق في الطابق الارضي
٢٢٩/٣٦ م عباسية	١٥٦م٢	-/١٨٢٤٠دينارا	دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية ١- تحتوي على ساحة مكشوفة ومرافق وحمام وخمس غرف في الطابق الارضي فقط ٢- غرفة واحدة ومرافق صحية فوقاني/البناء قديم
٣٣٩م ٨٣ عباسية	٢٤٠م٢	-/٣٦٦٠٠دينار	داران مفرزتان بصورة غير رسمية الدار الاولى تحتوي على ممر وساحة مكشوفة وثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق وطارمة في الطابق الارضي ثلاث غرف في الطابق الاول الدار الثانية تحتوي على ممر و اربع غرف وساحة مكشوفة ومرافق ومطبخ في الطابق الارضي درجة العمران متوسط
٨/١٩ م ٢٢حيدرية	٧٥/٤٧٠م٢	-/٤٥٨٣٠ دينار	اربعة دور مفرزة بصورة غير رسمية تحتوي الدار الاولى على ثلاث غرف وساحة مكشوفة وحمام ومرافق والدار الثانية والثالثة والرابعة بنفس المواصفات ايضا حالة البناء قديم
٢٢٩/٦ عباسية	١٤٥م٢	-/١٨٦٢٥ دينارا	العقار جزء منه قاعة مسقفة بالكونكريت والارضية مبلطة بالشتايكر البناء متوسط

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

١ - بيع مواد احتياطية لمحالب الفالافال وكازكوين وادوات لتربية الخيول ومنظومة تبريد لاجهزة النايتروجين مع معدات مختلفة واثاث واجهزة مختبرية في محطة تربية الحيوان في ابي غريب الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٣ .

٢ - مواد احتياطية لمعدات زراعية وبراميل فائضة وسكراب في محطة ابقار الحليب في الخالص الساعة العاشرة من صباح يوم ٤/١٢/١٩٨٨ .

٣ - مواد احتياطية للمكائن والمعدات الزراعية وسكراب لمحالب الفالافال في محطة ابقار الحليب في المسيب/ ناحية المشروع في الساعة العاشرة من صباح يوم ٥/١٢/١٩٨٨ .

٤ - مواد احتياطية لساحبات فيات ٦٤٠ , ٧٨٠ وفولفو وسكراب لمعدات زراعية مختلفة (ساحبات وحاصدات) في محطة ابقار الوحدة/ الطريق العام/بغداد/واسط في الساعة العاشرة من صباح يوم ٦/١٢/١٩٨٨ .

٥ - اثاث متنوع مع جهاز تبريد لسيارة فولفو في قسم الحمى القلاعية بالدورة/ مجاور المجزرة العصرية في الساعة العاشرة من صباح يوم ٧/١٢/١٩٨٨ .

٦- اثاث متنوع في مركز الهيئة الكائن في ساحة النسور في الساعة العاشرة من صباح يوم ٨/١٢/١٩٨٨ .

ء . المدير العام/ وكالة

اعــــلان

تدعو شركة بابل للانتاج الحيواني :
الاخوة المساهمين الذين لم يراجعوا لحد الان لاستلام المبالغ المتبقية لهم بعد احتساب قسمة الغرماء لمراجعة مركز الشركة الكائن في شارع السعدون بناية نزار القريشي مستصحبين معهم سندات القبض .
وترجو ان تتم المراجعة في مدة اقصاها يوم ١٥/١٢/١٩٨٨ .
مع الشكر

المدير المفوض
لشركة بابل للانتاج الحيواني

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية

اعلان رقم ٧٢ لسنة / ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لاعادة بيع معمل الكتل الكونكريتية في بادوش الواقع في محافظة نينوى / بادوش وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الواقعة في بناية الوزارة لقاء مبلغ قدره (-,٥٠) خمسون دينارا غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .
تاريخ وموقع المزايدة
٦/١٢/١٩٨٨ في مقر الوزارة / الطابق الرابع في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال مدة (٣٠ يوما) تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة /٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في البصرة في الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار :
٦/٦٩١/القبلة
مساحته وجنسه : بناية (٦٣١/٢٣)م٢
القيمة المقدرة :
٣٤٢٤٩,٢٠٠ دينار
اوصافه :- بناية متخذة معمل حدادة يحتوي على ثلاثة طوابق مشيدة بالطابوق ومسقفة بالشيلمان وطارمة اخرى مسقفة بالجينكو المضلع مع ساحة مكشوفة وخمسة غرف مشيدة من الطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح /خالية .

٤٤١٤

مديرية تنفيذ الديون الاهلية /الكرخ
رقم الاضبارة ٦٠٩/٩٨٦
التاريخ ١٩/١١/٩٨٨

اعــــلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الكرخ العقار المفرز (مشتمل) تسلسل ٨/٨٤٦١ مقاطعة ٢٠ الداوودي حي المامون العائد للمدين صبيح محمد سعيد زين العابدين المحجوز لقاء طلب الدائن وليد يونس زين العابدين البالغ ٩١٨٧/٩١٠ دينارا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .
المنفذ العدل

المواصفات
١) موقعه ورقمه - الداوودي ٨/٨٤٦١ مقاطعة ٢٠ حي المامون
٢) جنسه ونوعه - عبارة عن مشتمل يتكون من حديقة امامية مبلطة وخلفية اما الداخل فيتكون من هول بمساحة ٣,٦٥×٣م٢ مع مرافق صحية وحمام ومطبخ اما الطابق العلوي فيتكون من غرفتي نوم مع شرفة وان الدار مبنية من الشيلمان والطابوق والارضية بالكاشي الموزائيك
٥) مساحته - ٢٢٤,٧٨م٢
٦) درجة العمران - متوسط
٧) الشاغل - ابنة المدين ببدل سنوي قدره -,٢٤٠٠ دينارا
٨) القيمة المقدرة - -,٤٠٠٠٠ دينار (اربعون الف دينار)

محكمة بداءة هيت
اعــــلان
الى المدعى عليهم :-

سليمة خلف الندا
عبد العزيز عبد الرزاق رحيم
عبداللطيف عبدالرزاق رحيم
عبد الرحيم عبدالرزاق رحيم

اقام المدعي جميل خلف الندا الدعوى المرقمة ٤١١/ب/١٩٨٨ في هذه المحكمة لازالة شيوع القطع المرقمة ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ مقاطعة ٦ القلقة الغربية ولورود الدعوتية بحقكم غير مبلغة لمجهولية محل اقامتكم عليه قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٣٠/١١/٩٨٨ وعند عدم حضوركم ستجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
اعــــلان
الى المدعى عليه - سالم احمد محمد
طلبت رمزية خماس كاظم من هذه المحكمة التفريق منك للهجر مدعية انها زوجتك الداخل بها شرعا ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا على الحضور امام هذه المحكمة يوم ٣/١٢/٨٨ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعية - سناء جعفر صادق/وكيلها المحامي شكر السماك
المدعى عليها - ١ - مليحه جليل عباس ومحمد رضا كاظم
لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٥٥/ب/٩٨٧ والمنشور في جريدة الجمهورية عدد ٦٩٧٨ في ٢٥/١٠/٩٨٨ ولكسر قرار الاحالة الصادرة من هذه المحكمة من قبل المدعو صالح رشيد النايف ببدل مقداره (-/١٣٦٥٠) دينار عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة والاحالة القطعية في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فسوف تجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف
العقار رقم القطعة ٢٧ مقاطعة ٢٢ حيدرية في كربلاء - عبارة عن بستان ملك صرف مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والنفضيات/درجة عمرانها/فوق المتوسط
قيمة الارض/سبعة الاف دينار وقيمة المغروسات سبعة الاف دينار فتكون القيمة العمومية/اربعة عشر الف دينار/مساحتها ٥٠ متر (١) اولك ٢ دونم
الشاغل/مليحه جليل عباس

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية بغداد/ قسم الاجتماع باسم وداد عودة مجقل فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة
اعــــلان
الى المدعى عليه محسن جعفر غالي
في الدعوى البدائية المرقمة ٢٠٥٢/١٩٨٨ حكمت المحكمة بتاريخ ١٥/٨/١٩٨٨ غيابيا بالزامك بمبلغ -/٣٠٠ دينار مع الفائدة القانونية الى المدعي اياد سلمان عبدالوهاب ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز وبخلافه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية

القاضي الاول

اعــــلان
شركة التاج للمقاولات المحدودة بحاجة الى مقاول ثانوي للاعمال الترابية (نقل الاتربة ورصها على السداد) فعلى الراغبين بالعمل اعلاه ممن يمتلكون المكائن والمعدات اللازمة ومن ذوي الخبرة بالاعمال المماثلة الاتصال بالشركة على عنوانها التالي بغداد - الوزيرية - محلة ٣٠٣ زقاق ١٢ دار ٤ هاتف ٤٢٥٧٧٧٢ و ٤٢٥٤٠٩٠ و ٤٢٥٤٠٩٩

المدير المفوض

قرار شطب اسم شركة

بالنظر لاكتمال اجراءات التصفية للشركة العراقية لانتاج مواد التجميل/ مساهمة مختلطة واستنادا لاحكام المادة (١٧٠) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .
قررنا شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم العشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٩هـ الموافق لليوم الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول سنة ١٩٨٨م

مسجل الشركات

٤٥٦٢

عمادة المعهد الفني الكوت

اعــــلان

تعلن عمادة معهدنا عن وجود مزايدة علنية لبيع معدات وادوات فائضة عن الحاجة وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٥/١٢/١٩٨٨ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما ان البيع سوف يتم داخل المعهد ويتحمل المشترى اجور الاعلان والدلالية على ان يرفع المشتري المباع خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالاحالة القطعية وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (٢٠) دينار عن كل يوم تاخير .

عميد المعهد الفني الكوت

بطولة صدام الدولية بالجمباز تختتم اليوم

تختتم مساء هذا اليوم بطولة صدام الدولية بالجمباز التي نظمها الاتحاد العراقي للعبة وبدات فعالياتها يوم الاثنين الماضي بمشاركة خمس دول هي هنكاريا والصين وبلغاريا ويوغسلافيا وتركيا اضافة الى العراق .

وتبدا منافسات اليوم الاخير التي تشتمل على سباقات فردي الاجهزة في الساعة الخامسة من مساء اليوم .. وستكون المنافسة على اشدها بين ابطال هنكاريا والصين بينما يقف لاعبنا موفق جبار في طليعة لاعبي منتخبنا لتحقيق نتيجة طيبة هذا اليوم بعد ان تمكن من الحصول على الوسام البرونزي في الفردي العام بعد الهنكاري (لاسلوبود) ومواطنه (جوزيف كالوك) اللذان احرزا الوسامان الذهبي والفضي على التوالي .

وكانت هنكاريا قد حصلت على الوسام الذهبي ايضا في المسابقة الفرقية التي جرت يوم افتتاح البطولة جامعة (٢٧٩,.٥) نقطة وحصلت الصين على الوسام الفضي برصيد (٢٧٥,١٥) نقطة اما الوسام البرونزي فقد حصل عليه الفريق البلغاري الذي جمع (٢٦٧,٧٠) نقطة واحتل منتخبنا الوطني المرتبة الرابعة ..



احد لاعبي الفريق الهنغاري يؤدي دوره على جهاز (الحلق) خلال منافسات امس الاول .

بطولة القطر المفتوحة بالكونغ فو

تنظم لجنة الكونغ فو في الاتحاد العراقي للفنون القتالية بطولة القطر المفتوحة باللعبة في قاعة القادسية ببغداد خلال الفترة من الاول من الشهر المقبل وحتى السادس منه ويعقد الاجتماع الفني للبطولة في الساعة الرابعة من عصر الثلاثاء المقبل بمقر الاتحاد على ان تجري عملية وزن الرياضيين المشاركين في اليوم التالي

ودعا الاتحاد اللاعبين من فرق الشباب والمتقدمين للمشاركة في هذه البطولة

بدء اعمال المؤتمر السنوي لضباط العاب القوة الجوية

بدات امس في قاعة نادي ضباط القوة الجوية اعمال المؤتمر السنوي لضباط التدريب البدني في قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي الذي يستمر يومين .

وتم في المؤتمر الذي حضره اللواء الركن الطيار علوان حسين العبوسي مدير التدريب الجوي العديد من الامور المتعلقة بالتدريب البدني وتحديد مواعيد واماكن اقامة البطولات الرياضية بالاضافة الى تنشيط الحركة الرياضية داخل تشكيلات ووحدات القوة الجوية كافة .

مصر تستضيف بطولة العالم بالرماية

من المؤمل ان يشارك خمسون راميا في بطولة العالم للرماية التي تجري في الشقيقة مصر خلال الفترة من ٣ الى ٧ كانون الأول المقبل .

واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد المصري للعبة انه ستنظم بطولة خاصة بالرماة العرب المشاركين ببطولة العالم تبدأ يوم الاربعاء المقبل تحت رعاية الاتحاد العربي للعبة .

انتخاب السيد كريم محمود حسين رئيساً للجنة الاولمبية العراقية

انتخب السيد كريم محمود حسين بالاجماع رئيسا للجنة الاولمبية العراقية خلال الجلسة الانتخابية التي نظمتها مساء امس اللجنة المشرفة على اعادة الانتخابات وعقدت في قاعة الاجتماعات بمقر اللجنة الاولمبية بحضور ٩٣ شخصا من اصل ١٣٥ يمثلون الهيئة العامة حيث يعد النصاب مكتملا .

وبعد انتهاء عملية الاقتراع واعلان فوز السيد كريم محمود حسين الملا باجماع الاصوات رئيسا للجنة القى السيد رئيس اللجنة المكلفة باعادة الانتخابات كلمة هنا فيها السيد رئيس اللجنة الاولمبية الجديد بهذه الثقة واعرب عن امله في ان يواصل المسيرة في قيادة الحركة الرياضية في القطر الى الامام تحت ظل رعاية الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

بعدها القى السيد كريم محمود حسين كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

- ايها السادة .. اشكر لكم هذه الثقة العالية التي شرفتموني بها باختياركم لي رئيسا للجنة الاولمبية العراقية . وامل ان تكون هذه الثقة معززة بالاستعداد العالي للعمل بجد والتعاون بصدق مع اللجنة لاستكمال ما تحقق في المسيرة السابقة بهدف الوصول الى المستوى الرياضي الذي ننشده جميعا .

ايها الاخوة ..

نتمنى ان يوفقنا الله في عملنا بمساعدتكم جميعا . ومساعدة كل العاملين بالوسط الرياضي لكي نرضي الله ونكون بمستوى ثقة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بنا ولكي نرضي الوجدان البعثي .. وختاما اشكر الاخوان في اللجنة المشرفة على الانتخابات على الجهود المضنية التي بذلوها واهنئهم على حالة الانضباط العالية التي تحلوا بها خلال هذه المدة . وامل ان نضع حجرا خيرا في صرح الرياضة في عراقنا المنتصر الى جانب كل حجر خير وضعه كل من عمل في قيادة الحركة الرياضية في قطرنا . والسلام عليكم ...

■ كلمة ■

خيبتنا في الاساءة اشد المأ من الاخفاق

الانذار الذي وجهته اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للكرة الطائرة الى مدرب منتخبنا الوطني احمد حسين واللاعبين خالد صالح ومظفر هاشم وخالد بشير ونمير اسي لما بدر منهم من تصرفات بعد مباراتنا مع تونس واحتجاجهم على الحكام في البطولة العربية التي اختتمت مؤخرا في الرياض .

هذا الانذار الذي اوردته الانباء وكما نشر في الزميلة (البعث الرياضي) هو في تقديري اكثر خيبة واشد مرارة من النتيجة المتواضعة التي حصل عليها المنتخب في هذه البطولة وذلك بابتعاده عن مباراة الختام واكتفائه بالمركز الثالث بعد ان كان مرشحا للبطولة وبعد ان حالت خسارته غير المتوقعة وغير المقبولة امام الكويت دون تصدر مجموعته ومن ثم مقابلة الجزائر في الدور قبل النهائي ولو حصل ذلك لخاض مباراة الختام لا محالة .

ان هذه النتيجة المخيبة وتلك التصرفات البعيدة عن الذوق والروح الرياضية تدعو المسؤولين الى اجراء تحقيق ومحاسبة المتسببين لهذا الاخفاق وذلك السلوك المرفوض لاسيما وانه حصل من قبل اكثر من لاعب وعلى راسهم المدرب الذي يفترض فيه ان يكون القدوة اضف الى ذلك انه قد حدث في تجمع عربي وفي عاصمة خليجية عربية مما يتطلب عكس صورة طيبة عن حقيقة اخلاق الرياضي العراقي واصالته في زمن الثورة المجيدة .

واذا كنا نسجل هذه الملاحظة ضد ذلك النفر من اللاعبين المسيئين ومدربهم فاننا في الوقت نفسه نشيد بالاخرين وهما عصام ثامر مساعد المدرب وثامر عبدالوهاب رئيس الفريق اللذين مارسا ضبط النفس ولم يرضيا بالاساءة والشتائم حائلين دونها فاستحقا شكر وتقدير اللجنة الفنية لحسن تصرفهما وتحليهما بالروح الرياضية العالية كما جاء في قرار اللجنة .

■ عبدالجليل موسى ■

تحية لنادي الرشيد في عيده الرابع

على مدى السنوات الاربع الماضية التي هي عمر نادي الرشيد الرياضي تمكن هذا النادي ان يحمل طموحات كل رياضيي العراق ويكسر حدود المنافسات المحلية ليرفع علم العراق الحبيب في المحافل الرياضية بعد ان تبوا فتية العراق المراكز الاولى في اكثر من مناسبة . وهو ماولد انطباعا واحدا لدى كل الاشقاء العرب بان العراق العظيم عرف كيف يحارب وينتصر كيف يشمر عن ساعديه ويبني وكيف يوظف قدرات شبابه ويفوز او يتالق في سماء المنافسات الرياضية .

مرحى للرشيد في عيده الرابع ومثلها لكل انديتنا العراقية من الحدود الى الحدود وهي تمضي في رسالتها لخلق الشباب القادر على النهوض بالمهمات التي توكلها له قيادتنا الحكيمة في ظل رعاية بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

« الرياضة والشباب »

بطاقة مبكرة لشتوتغارت في الدور ربع النهائي لكأس الاتحاد الاوربي

حجز شتوتغارت الالماني الاتحادي لنفسه بطاقة مبكرة في الدور ربع النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عندما فاز خارج ارضه على (غرونيغن) الهولندي (١/٣) في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول بغرونينغن امام ١٧ الف متفرج في ذهاب الدور الثالث .

ولن تكون مباراة الاياب مهمة صعبة بالنسبة الى الفريق الالماني الذي سيلعب على ارضه بعد اسبوعين .

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

فوز اندية : الزوراء والطلبة والجيش

عزز نادي الزوراء موقعه في المركز الثاني بعد فوزه على نادي الصناعة بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الزوراء ضمن الدور التاسع من دوري اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى حكمها السيد صلاح محمد كريم .

وجاء هدفا الفوز في الشوط الاضافي الثاني من المباراة بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بدون اهداف .

وسجل هدفي الفوز اللاعبان حيدر عباس وكريم صدام في الدقيقتين ٨ و١٣ .

وبهذا الفوز اضاف الزوراء نقطتين لرصيده الذي بلغ ١٤ نقطة من ٧ مباريات وهو نفس رصيد الطيران الذي يتفوق بفارق هدفين بينما مازال الصناعة في مؤخرة الفرق بدون اي رصيد من خمس مباريات !!

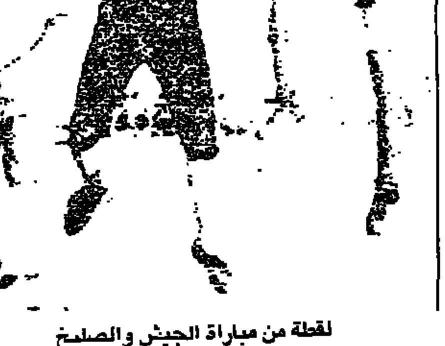
وكان الزوراء قد فاز ايضا في مباراة الشباب بنفس النتيجة .. وسجل الهدفين اللاعب شاكر طاهر .

واضاف الطلبة نقطتين لرصيده الذي بلغ ١١ نقطة من ٦ مباريات في المركز الثالث بعد فوزه على التجارة (٢-١) في المباراة التي جرت بملعب الشباب وقادها السيد عبدالقادر عبداللطيف .

سجل هدفي الطلبة عدنان حمد وصباح جعير في الدقيقتين ٢٠ و٧٠ واحرز هدف التجارة الوحيد محمد حسين في الدقيقة ٣٠ .

كما اضاف فريق الجيش نقطتين لرصيده الذي بلغ ٧ نقاط من ٦ مباريات بعد فوزه على الصليخ (٢ ـ صفر) في المباراة التي جرت بملعب الكشافة بتحكيم السيد غالب عبدالكاظم .

وسجل الهدفين سمير كاظم وعائد اسو في الدقيقتين ٥٥ و٨٩ .







لقطة من مباراة الجيش والصليخ

■ دوري اندية بغداد بكرة اليد ■

الرشيد يعزز موقعه في الصدارة والشباب يحقق فوزا مهما على الجيش

عزز فريق نادي الرشيد صدارته لدوري اندية بغداد بكرة اليد بعد ان حقق فوزه الثامن على التوالي بفوزه على نادي الشرطة برصيد ٢٥ هدفا مقابل ١٠ هدفا في المباراة التي جرت بينهما يوم امس بقاعة الصقور للالعاب الرياضية ضمن الدور قبل الاخير من المرحلة الثانية (المكثفة) .

وفي المباراة التي جرت بعدها بالقاعة نفسها حقق فريق نادي الشباب فوزا مهما عندما تغلب نادي الجيش برصيد (٢٨-٢٤) هدفا ليحتفظ بالمرتبة الثانية .

وتجري مساء هذا اليوم مباريات الدور الاخير حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجيش والرشيد وتجري بعدها مباراة الشرطة مع الكرخ ويتقابل في الساعة الثامنة فريقا الشباب والطلبة .

ويذكر ان الاتحاد العراقي للعبة كان قد اعلن عن تاجيل مباريات الدور الخامس من المرحلة الاولى بسبب اجراء انتخابات الاتحاد ومن المؤمل ان يجري تحديد مواعيدها في وقت لاحق .

■ اولمبياد الشطرنج ■

فوز الاتحاد السوفييتي على اميركا

فاز الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة بنقطتين ونصف نقطة مقابل نصف نقطة في ابرز لقاءات الجولة التاسعة من اولمبياد الشطرنج الـ (٢٨) للرجال في مدينة سالونيك اليونانية امس الاول .

وكان اللقاء محط اهتمام الخبراء لانهم كانوا يتوقعون ان يثار السوفيات من خسارتهم امام الاميركيين في اولمبياد دبي عام ١٩٨٦ . وقد فاز السوفياتي (غاري كاسباروف) بطل العالم على الاميركي (ياسر سيروان) على الرقعة الاولى والسوفياتي (انتولي كاربوف) وصيف بطل العالم . على الاميركي السوفياتي الاصل (بوريس غولكو) على الرقعة الثانية



لاعب من ايفرتون ينضم الى برشلونة

اعلن نادي اسبانيول برشلونة الاسباني ان المهاجم الانكليزي (ادريان ميث) لاعب ايفرتون الانكليزي انضم الى صفوفه لمدة (٣) سنوات مقابل (١٢٠) مليون بيزيتا اي نحو مليون دولار

ويذكر ان نادي اسبانيول يضم في صفوفه ايضا حارس المرمى الكاميروني توماس نكونو .

داساييف لعب شوطا لاشبيلية والاخر مع سبارتك موسكو

قدم اشبيلية الاسباني حارس مرماه الجديد وهو السوفياتي الدولي رينات داساييف مباراة ودية لعبها مع سبارتاك موسكو السوفياتي وشارك فيها داساييف بمعدل شوط واحد مع كل فريق .

ورغم البرد القارس فان ٣٠ الف متفرج حضروا المباراة التي انتهت بفوز اشبيلية (١/٢)

ساوثمبتون يفوز بصعوبة على فريق من الدرجة الرابعة

في مباراة معادة من الدور الثالث لكاس رابطة الاندية المحترفة في انكلترا فاز ساوثمبتون بصعوبة على فريق الدرجة الرابعة سكابره (١/صفر) سجله (ماتيو لو تيسيية) في الدقيقة (٥٧)

جائزة اليونسكو للدمرداش توني

منح المصري (احمد الدمراش توني) جائزة اليونيسكو لعام ١٩٨٨ للخدمات التي اداها للتربية البدنية والرياضية في موسكو خلال المؤتمر الدولي الثاني لوزراء الرياضة ولكبار المسؤولين في العالم الرياضي .

والدمرداش هو من مواليد ١٩٠٧ مارس اكثر من لعبة على اعلى المستويات وخصوصا الجمباز . وراس الاتحاد الافريقي للسباحة وهو عضو لمدى الحياة في اللجنة الاولمبية الدولية منذ ١٩٦٠ .

وجائزة اليونيسكو بدات توزع عام ١٩٨٥ وهي جائزة شرفية لاتشتمل على مكافاة مالية وقد منحت للعام ١٩٨٨ ايضا الى جمعيات واتحادات عالمية مختلفة منها نادي (فيروماريل اويستي) الارجنتيني والمعهد المركزي للتربية الرياضية في موسكو والجمعية الفرنسية للرياضة ضد العنف ولمجموعة (فلدول) في بوكينا فاسو .

■ قرعة كأس العالم للشباب ■

العراق يلعب في مجموعة تضمه مع الارجنتين واسبانيا والنرويج

سيلعب العراق ضمن المجموعة الثانية في الادوار النهائية لبطولة كاس العالم للشباب بكرة القدم التي ستجرى في السعودية في المدة من (١٦) شباط ولغاية (٣) اذار المقبلة .

وتضم هذه المجموعة ايضا الارجنتين واسبانيا والنرويج بينما ضمت المجموعة الاولى السعودية وجيكوسلوفاكيا والبرتغال ونيجيريا . وضمت المجموعة الثالثة البرازيل والمانيا الديمقراطية ومالي وامريكا .

اما المجموعة الرابعة فقد ضمت الاتحاد السوفيتي وكولومبيا وكوستاريكا اضافة الى الفريق الفائز من مجموعتي اسيا واوقيانوسيا (سورية وقطر ونيوزيلندة واستراليا) .

وكانت سحبة البطولة قد جرت مساء امس في الرياض بحضور جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم

ليلة سجن الكندي يحب (غراف)

امضى كندي في ال ٢٧ من العمر ليلة في سجن بوكا رايتون (ولاية فلوريدا) بسبب كتابته العبارة التالية على عمود كهرباء يخص الدولة «شتيفي انني احبك قابليني هذا المساء على التنس الالمانية الاتحادية شتيفي غراف

وارتكب العاشق جين عيوميت الذي فاجاه شرطي بثياب مدنية وهو يكتب رسالته الى غراف باللغة الفرنسية (مخالفة اخرى لايقافه شاحنته المزودة بمقطورة داخل املاك خاصة

وعثر رجال الشرطة داخل المقطورة الخاصة بالموظف الكندي على رسائل غرام اخرى موجهة الى غراف وعلى مجلات وقصاصات صحف تحوي مقالات عن البطلة الالمانية الاتحادية

وواضح غيوميت انه يريد ان يضع احدى رسائله في منزل اللاعبة الاميركية كريس ايفرت التي تسكن بوكا رايتون لكي تسلمها هذه الاخيرة الى غراف

وقد اطلقت الشرطة سراح العاشق الكندي في اليوم التالي لكن بعدما اخطرت رجال الامن الذين يتولون حماية غراف بالامر

(ناتالي لوليفير) بطولة للمرة الرابعة











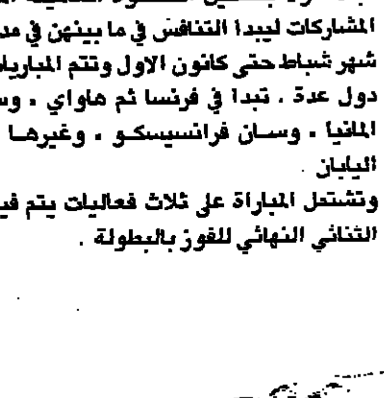


(ناتالي لوليفير) فرنسية شابة تهوى ممارسة ركوب متن الامواج المتكسرة بوساطة الركمجة (لوح طويل ضيق) احرزت مؤخرا المرتبة الاولى في بطولة العالم الرابعة لهذه الرياضة .

احبت (ناتالي) الرياضة والمغامرة منذ الثالثة عشرة من عمرها وانطلقت الى (هاواي) لممارستها وفازت باول بطولة عالمية في سن الثامنة عشرة واستطاعت الاحتفاظ بلقب البطولة ثلاث سنوات متتالية (١٩٨٤و ١٩٨٥ و ١٩٨٦) حتى هزمتها فتاة كندية عام ١٩٨٧ ولكنها استعادت بطولتها في هذه السنة .

والمعروف ان مثل هذه المباريات تتم على مراحل ، تبدا اولا بتشكيل الصفوة العالمية المختارة من المشاركات ليبدا التنافس في ما بينهن في مدة تمتد من شهر شباط حتى كانون الاول وتتم المباريات عالميا في دول عدة . تبدا في فرنسا ثم هاواي ، وسيلت ، في المانيا ، وسان فرانسيسكو ، وغيرها لتنتهي في اليابان .

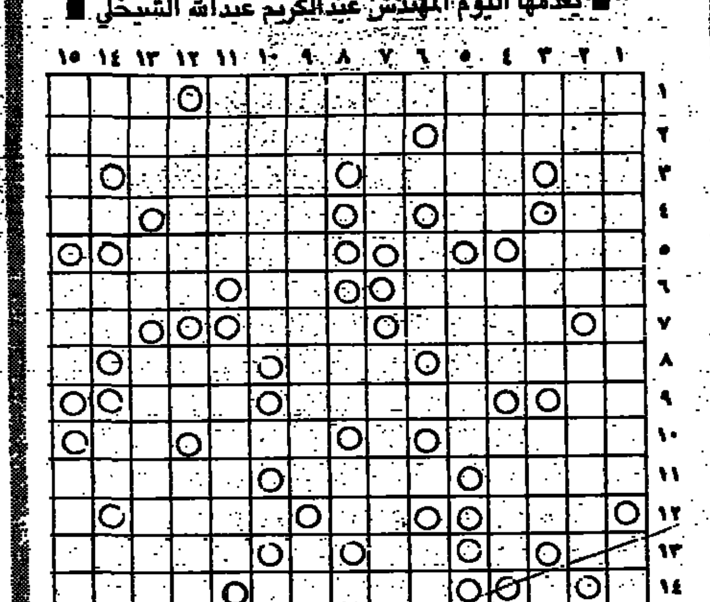
وتشتمل المباراة على ثلاث فعاليات يتم فيها تصفية الثنائي النهائي للفوز بالبطولة .



تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس عبدالكريم عبدالله الشيخلي ■



■ افقي ■

١ ـ رحال ومكتشف اجنبي ـ شهر عربي

٢ ـ يناسب ـ ممثل عربي كوميدي راحل .

٣ ـ عقل . من اوصاف الجسم اللطيف . يكسر العطش .

٤ ـ قادم ـ ناد (معكوسة) ـ اسقا ـ احد الوالدين .

٥ ـ عرف ـ شبع من الماء.

٦ ـ احد انواع الزهور ـ يسهل ـ يفشي السر .

٧ ـ يعوم ـ الج ـ مقياس ارضي .

٨ ـ يتمايل ـ غفى ـ ادارة استثناء .

٩ ـ توقف (معكوسة) انهر صغيرة ـ انحراف (معكوسة)

١٠ ـ حارس مرمى روسي . وادي في جهنم . قاتل .

١١ ـ امتنع ـ طريقة عمل ـ تجاوز .

١٢ ـ ينقص (معكوسة) ـ ناقية . مقود الحصان (معكوسة) .

١٣ ـ شقيق ـ طرس ـ تذرفه العين (معكوسة) .

١٤ ـ الاسم الاول لرئيس وزراء هندي (معكوسة) ـ ممر مائي (معكوسة) .

١٥ ـ عقد ـ طريق ـ احد اعضاء الجسم (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ نوع من السكائر الاجنبية ـ دمر .

٢ ـ اشار ارينية (حذف الحرف الاخير) ـ تحاربا .

٣ ـ قوة الرفع (معكوسة) إمش ـ جنين ـ احد الوالدين .

٤ ـ اسم علم مذكر ـ كبير العمر ـ يقتني .

٥ ـ ضوء ـ يسافرن عن طريق البحر .

٦ ـ أشتاق (معكوسة) قتل .

٧ ـ اسم علم مذكر ـ ممثلة عربية راحلة .

٨ ـ صنع النقود (معكوسة) ـ يعطف ـ مكرر .

٩ ـ المحاسب ـ احد اعضاء الجسم (معكوسة) .

١٠ ـ لاعب كرة قدم مشهور ـ مقياس ارضي (معكوسة) .

١١ ـ اظلمت ـ البراق .

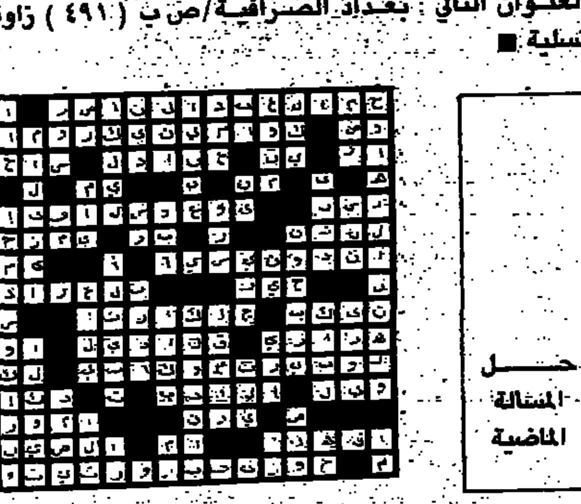
١٢ ـ يحجب ـ ملكي ـ نفرح لاذاء شخص .

١٣ ـ حروف من (زالي) ـ احد الوالدين ـ عاصمة دولة اروبية .

١٤ ـ احد الحروف الانكليزية ـ حرف عطف (معكوسة) . ضمير منفصل (معكوسة) ـ اداة نصب .

١٥ ـ يشوش ـ دمار ـ طردك من الوظيفة .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء وعلى العنوان التالي : بغداد الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ شطرنج ■

فازت الطفلة الهنغارية جوديت بولغار (١١ سنة) بهذا الدست وبالبطولة العالمية للناشئين وهي تلعب هنا بالابيض ضد اللاعبة الايسلندية ستيفانسن بالدفاع الوسطي المضاد .

١ـ ب ـ م٤	ب ـ و٤
٢ـ ب × ب	ح ـ ف م٣
٣ـ ب ـ و٤	ح × ب
٤ـ ب ـ ف و٤	ح ـ ح٣
٥ـ ح ـ ف م٣	
٦ـ ف ـ م٢	ب ـ ح
٧ـ ٠ ـ ٠	ف ـ ح٢
	٠ ـ ٠
٨ـ ح ـ ف ٣	ح ـ ف٣
٩ـ ب ـ و٥	ح ـ م٤
١٠ـ ح×ح	ف×ح
١١ـ ف ـ ر٦	ف ـ ح٢
١٢ـ ف×ف	م×ف
١٣ـ و ـ و٤+	ب ـ ف٣
١٤ـ ب ـ ف٥	
	ب ـ م٤
١٥ـ و ـ و٢	ح ـ و٢
١٦ـ ب ـ ح و٤	ب ـ ف٤
١٧ـ رو ـ وا	ب ـ رو٤
١٨ـ ب ـ رو٣	ب×ب
١٩ـ ب×ب	ب ـ ف٥
٢٠ـ ب ـ و٦	ح ـ ف٣
٢١ـ ح ـ ح٥	ب×ب
٢٢ـ و ـ ح٢	ف ـ ف٢
٢٣ـ ح×ب	و ـ م٢
٢٤ـ ف ـ ف٣	ب ـ م٥

وهو الوضع الذي يراه القارىء في الصورة

٢٥ـ ف× ب	ف×ف
٢٦ـ رو ـ م٢	م ـ ر٣
٢٧ـ ب ـ ف٣	ب ـ ح٣
٢٨ـ ب× ف	ب×ب
٢٩ـ ب ـ ×ب	ح ـ ر٤
٣٠ـ ب ـ م٥	و ـ م٣
٣١ـ ر ـ ف٢	ر ـ ر٤
٣٢ـ ب ـ ف٦	ر ـ ف و٢
٣٣ـ و ـ ح٧	و ـ و٤
٣٤ـ و ـ م٧	فاستقالت ستيفانسن

جون لوري

بين السكسفون والتمثيل ..

عازف سكسفون بارع ومتالق ، وهو ايضا ممثل معروف هذه الايام .. له اسلوب قروي شرقي في الاداء ، ومظهره شبيه بمظهر بيلموندو الخمسينات والستينات .. برز في المدة الاخيرة من خلال مجموعة افلام جيدة ومهمة .

هو في الاصل من مدينة مينبولس ، المعروفة جدا بين عشاق الروك كونها المدينة التي راى فيها (روجر نيلسون) (البرنس) النور .. مع ذلك فان نيويورك هي المدينة التي عاش فيها وعرف باسلوبه الخاص في العزف .. انه على اية حال ، فنان ، صاحب مقدرة ابداعية ، وعازف سكسفون موهوب . فهو الذي يقود مجموعة تحمل اسما رمزيا هو لونغ ليزاردس ، وهو بالاضافة الى عمله مع المجموعة يقدم مقطوعات منفردة . وقد اثبت كممثل حضورا متميزا بين مجموعة الممثلين المحيطين بالمخرج (جيم جارموش) ومنهم (روبيرتو بنيني..)

ابتدات انطلاقة هذه المجموعة مع (عطلة دائمية) للعام ١٩٨٠ ثم اعقبوه ب (اغرب من الفردوس) العام ١٩٨٤ ، و (غلبة القانون) العام ١٩٨٦ ، ولهذا العام كان فيلمهم (الشيطان الصغير) ،

سلسلة من الافلام القصيرة والصغيرة لكنها ايضا افلام كبيرة من حيث الاهمية . فهي تعرض روحية جديدة وتعكس تماما العصر الذهبي الذي يعيشه الان جون لوري ..

انه رجل طيب ، غير اعتيادي ، سبق وان توسم فيه (فيم فيندرس) خيرا بعد ان تعامل معه في (باريس ـ تيكساس) . وكذلك المخرج (مارتن سكورسن) الذي استعان به للتمثيل في (الاغواء الاخير للمسيح) .

جون لوري ، انسان وفي لنفسه ولحقيقته . لقد رفض الكثير من المال لعدم اقتناعه بما مطلوب منه في مقابله . فهو انسان بسيط ومباشر ..

ترجمة ذكرى





■ متاحف ■

اين هو رمبرانت الحقيقي؟ ..

اكتشف في الاعوام الاخيرة ان عددا كبيرا من الاعمال التي تحمل توقيع رمبرانت والموجودة في متاحف العالم الكبيرة . هي في الحقيقة منسوبة خطا للرسام الهولندي الكبير . وهكذا اعلنت حالة اشبه بحالة الطوارىء في هذه المتاحف .

والجدير بالذكر ان حوالي الثلث من اللوحات التسعين المهورة جميعا بمهر رمبرانت بين عامي ١٦٣٥ و ١٦٤٢ هي في الواقع غير مرسومة بريشته .

هذا وقد اطلقت اللجنة المكلفة بكشف الزيف وعزل لوحات الفنان المشكوك فيها ، قنبلة جديدة في الاونة الاخيرة من وقت افتتاح معرض كبير باللوفر في باريس . لبعض الرسامين السائرين على خطى رمبرانت .

منذ العام ١٩٨٢ . وهذه اللجنة العلمية تعمل على اجراء تجاربها مستخدمة تقنيات متطورة للوقوف على النتاجات المرسومة حقا بريشة استاذ (ليد) وقد نشرت حتى الان مجلدين ضخمين يتناولان ثمانية اعوام فقط ١٦٢٥ ـ ١٦٣٤ ـ من الاعوام الاربعين التي واصل خلالها الفنان عمله . وتوصلوا الى ابعاد ١٠٩ لوحات من اصل ١٩٥ كانت معروضة على انها مرسومة من قبل رمبرانت نفسه خلال تلك الاعوام

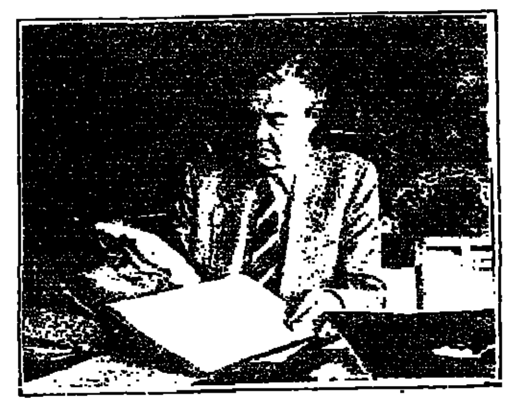
رئيس اللجنة . البروفيسور جوزوا بروني . اعلن في امستردام عن اقتراب موعد صدور المجلد الثالث . وفيه خلاصة ابحاث اللجنة بخصوص الفترة من ١٦٣٥ الى ١٦٤٢ . ومن المنتظر ان يثير هذا الاخير العديد من الحروب الكلامية .

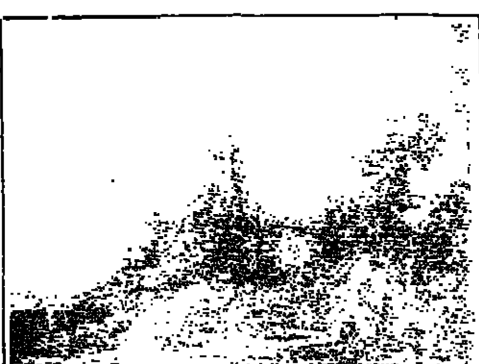
. ماالعمل اذن ازاء كل اعمال رمبرانت المبعدة هذه ؟ ، تسال جاك فوكار المسؤول عن قسم الرسوم في اللوفر وعن الاعداد لمعرض ـ رسامون على خطى رمبرانت في اللوفر ،



بعد قيام العديد من المتاحف باقصاء جميع الاعمال التي تحمل اسم رمبرانت حتى يتم فرزها . والجدير بالذكر ان معرض هؤلاء المقلدين لرمبرانت سيستمر حتى السابع والعشرين من اذار المقبل . والحقيقة انه كلما كثر الحديث عن رمبرانت كثر بالضرورة الاعجاب بهؤلاء المقلدين . ـ هؤلاء الرسامون الذين يعيشون في الظل والذين لايمتلكون خطا مميزا لهم سينتقلون حتما الى الضوء وسيتميزون بعد هذا المعرض ، هذا ماكتبه (فوكار) في مقدمة دليل المعرض







■ احاديث مربدية ■

نزار قباني : حبي للعراق لا يعبر عنه بالكلمات

سعاد الصباح : نتطاول السماء بالانتصارات العراقية



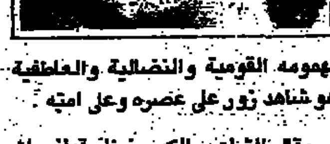


■ بغداد/واع : قال الشاعر العربي الكبير نزار قباني نحن نشعر بانه لابد لنا من اختراع لغة جديدة تليق بالمربد التاسع . والشاعر الذي ليس لديه القدرة على ان يكون بمستوى الحدث العراقي العسكري والقومي عليه ان يلزم غرفته ويسكت .

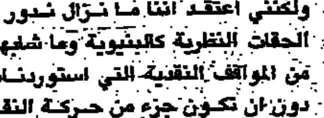
واضاف في حديث لوكالة الانباء العراقية .. انني مهما اعطي العراق من الشعر فانني ما ازال مدينا له .. فالعراق قد اعطاني الكثير .. وان حبي لهذا البلد العظيم لا يعبر عنه بالكلمات لان الحب اكبر من الكلمات .. لذلك يجب ان نخترع لغة جديدة نتغزل بها بهذه الارض الطيبة وبالشعب العراقي العظيم .

واكد ان الشعر العربي الحقيقي هو الشعر الصادق الشجاع الذي يخترق المواجهة والتصادمية . اما الشاعر الذي يلبس الاقنعة ويلتف حول الحقيقة ولا يجابه فان العرب ليسوا بحاجة الى شعره .

وقال ان الشعر هو وجدان هذا الوطن والشاعر الذي لا يتحسس



بهمومه القومية والنضالية والعاطفية هو شاهد زور على عصره وعلى امته .



وقال الشاعر الكبير نزار قباني ان هناك مؤتمرات كثيرة . ونقدا كثيرا .. ولكنني اعتقد اننا ما نزال ندور في الحلقات النظرية كالبنيوية وما شابهها من المواقف النقدية التي استوردناها دون ان تكون جزء من حركة النقد العربي .. وبصراحة اقول ان الشعر العربي الحديث لم يتعلم شيئا من الحركة النقدية كما لم يجد الشعراء الشباب من ياخذ بايديهم او يفهمهم التقييم الصحيح .

واكد في ختام حديثه ان المربد التاسع هو مربد استثنائي وكل المرابد السابقة كانت عادية ولم تضف شيئا الى الشعر .. اما منبر هذا المربد فهو تاريخ جديد وبداية اخرى لعصر عربي جديد ولثقافة عربية جديدة .

واكدت الشاعرة العربية الدكتورة سعاد الصباح ان كل ما يقال من الشعر مايزال اقل من قامة المقاتل العراقي .

وقالت اننا لتينا الى العراق المنتصر لنفرح مع ابنائه الذين قدموا انفسهم فداء ليبقى العراق شامخا .

وانشدت احد ابيات قصيدتها التي ستلقيها اليوم في حفل افتتاح مهرجان مربد النصر ..

فكل شعر يقال اصغر منكم

فاعذرونا اذا كسرنا المزاهر

وقالت في حديث لوكالة الانباء العراقية اننا ناتي هذا العام الى المربد ونحن نلامس ونطاول السماء بالانتصارات العراقية .. فالعراق هو جنة تجري من تحتها انهار البطولة .. وكل عام ناتي الى العراق .. هذا الميناء القومي لنتزود بالحب والكبرياء والدروس الوطنية .. فهو ملاذنا عندما تضربنا الاعاصير وهو الذي اخرجنا بانتصاراته من الظلمات الى النور .

واكدت ان الشعر كان وما يزال ديوان العرب وذاكرتهم يسجل مواقفهم ويحتفظ بها للمستقبل . مشيرة الى ان مكانة الشعر ما تزال عند العرب كما هي حتى وان جار الزمن عليها .

ووصفت الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح لقاء المربد بانه جامعة يلتقي بها الشعراء والادباء والمثقفون ليتبادلوا الاراء .. وقد اثرى المربد بعطائه الكبير على جميع المستويات

وهنات في ختام حديثها الشعب العراقي بنصره الكبير وقالت : اشكر اخوتنا المقاتلين لانهم انقذوا راس العرب .

دعوة ايران للموافقة على التبادل

المؤتمر الاسلامي الشعبي يثمن مواقف العراق الانسانية من الاسرى

■ الكويت/واع : دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في بغداد الى الاسراع في اتمام عملية تبادل الاسرى بين العراق وايران .

وابلغ الامين العام المساعد للمنظمة السيد احمد بزيع الياسين وكالة الانباء الكويتية امس بعد عودته من بغداد ان المنظمة تدعو ايران الى التعجيل باعلان موافقتها على تبادل الاسرى بعد ان اعلن العراق موافقته على اتمام عملية التبادل فورا .

واضاف ان المنظمة اكدت على ان عملية التبادل يجب ان لا تكون ورقة سياسية في المفاوضات الجارية بين العراق وايران وانما يجب ان ينظر اليها من زاوية انسانية بحتة .

واوضح السيد الياسين ان الشريعة الاسلامية والاعراف والمواثيق الدولية تدعو الى ضرورة تبادل الاسرى فور انتهاء الحرب بين مختلف الاطراف

وذكر ان اللجنة التنفيذية للمؤتمر ابرقت الى الامين العام للامم المتحدة والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر وعدد اخر من الهيئات واللجان الدولية لممارسة دورها في حث ايران للموافقة على تبادل الاسرى .

وكان من المقرر ان تبدأ عملية تبادل الاسرى بين العراق وايران يوم امس الاول الثلاثاء الا انها ارجئت الى اليوم لاسباب فنية حسب ما اعلنته متحدثة باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي تشرف بدورها على عملية التبادل

وكانت المنظمة قد عقدت اجتماعا لها في مقرها ببغداد يوم الجمعة الماضي استمر اربعة ايام

تقرير

■ اللقاء بين ميتران وعرفات ممكن ■

فرنسا تدعم الدولة الفلسطينية المستقلة

■ العواصم/الوكالات : ماتزال الدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا تحظى بالمزيد من التاييد والدعم الدولي من خلال تصريحات رؤساء الدول والحكومات وارتفاع عدد الدول المعترفة بها .

ويكتسب هذا التاييد اهمية مضافة باقترانه باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي سيصادف يوم الثلاثاء المقبل .

فقد قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان فرنسا تعترف بحق الشعب الفلسطيني في العيش على ارضه واقامة دولة مستقلة .

واضاف في حديث لصحيفة (ليبراسيون) الفرنسية نشرته امس ان فرنسا لا تجد مشكلة من حيث المبدا في ما يتعلق بالاعتراف بالدولة الفلسطينية . لكنه قال ان فرنسا تعتمد دائما في قراراتها الخاصة بالاعتراف بالدول على مبدا الوجود الفعلي الذي يتضمن وجود سلطة مسؤولة مستقلة تمارس على الارض والسكان .

واضاف ان القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الاسبوع الماضي رسمت الطريق . وظهرت الان دولة فلسطينية معروفة امام العالم

واضاف ان قرارات الجزائر احدثت تغيرات عميقة في معطيات النزاع العربي ـ (الاسرائيلي) . واعرب الرئيس الفرنسي عن اعتقاده باهمية طرح مبادرة سلام اوربية في الشرق الاوسط .

وقال رولان دوما وزير خارجية فرنسا ان بلاده سوف تواصل جهودها لعقد مؤتمر دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط .

ولم ينف الوزير الفرنسي الانباء التي اوردت امكانية عقد لقاء بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف دوما في تصريح لصحيفة (القبس) الكويتية ان الدبلوماسية الفرنسية ستواصل عملها على اساس موقفها الذي اكد على اهمية مقررات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير والذي اعلن عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة

ومن جانب اخر اعلنت حكومة النيجر امس انها تعترف بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر .

واكد البيان الرسمي الذي نشر في نيامي ان حكومة النيجر ملتزمة بمبدا حق الشعوب بتقرير المصير ومقتنعة بعمق بان القرار التاريخي للمجلس الوطني الفلسطيني يتجاوب مع حق الشعب الفلسطيني المشروع وغير القابل للتصرف او الزوال في هوية ووطن ودولة مستقلة تؤكد اعترافها بالدولة الفلسطينية .

هذا وقال السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة سيطلب من الامم المتحدة ان تخصص مقعدا للدولة الفلسطينية الجديدة . وذلك عندما يلقي كلمة امام الجمعية العامة للمنظمة الدولية في نيويورك الشهر المقبل

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

تحيات من الرئيس القائد

تتمة المنشور على ص ١

وجرى للسيد عزة ابراهيم استقبال رسمي بالمطار كان في مقدمته سمو الامير حسن ولي عهد الاردن والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء .

كما كان في الاستقبال المشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والوزراء وكبار المسؤولين الاردنيين مدنيين وعسكريين وعميد السلك الدبلوماسي العربي بعمان والسفير العراقي لدى الاردن واركان السفارة العراقية .

وقد اعتلى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وولي عهد الاردن منصة التحية حيث عزف السلامان العراقي والاردني .. بعدها فتشا حرس الشرف الذي اصطف على ارض المطار . ثم توجه السيد عزة ابراهيم بصحبة سمو الامير حسن لمصافحة كبار مستقبليه .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى بالمطار . حيث تبادل السيد عزة ابراهيم وسمو الامير حسن الاحاديث الودية . غادرا الى مقر اقامة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . حيث يحل ضيفا على الاردن الشقيق .

وزار السيد عزة ابراهيم امس صرح الشهيد بالعاصمة الاردنية عمان .

وتجول السيد عزة ابراهيم والوفد المرافق له في اقسام الصرح واطلع على محتوياته التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى ومراحل تطور القوات المسلحة الاردنية ونماذج من اسلحة العدو الصهيوني التي غنمتها القوات الاردنية في حرب ١٩٦٧

بعدها سقى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة شجرة للزيتون بالقرب من الصرح

وكان في استقبال وتوديع السيد عزة ابراهيم عند صرح الشهيد السيدان احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاردني والدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الدينية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة الاردنية .

كما زار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بصحبة الامير حسن ولي عهد الاردن مساء امس مسجد الملك عبدالله بن الحسين بعمان العاصمة .

واطلع السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال الزيارة على الاعمال الانشائية والعمرانية التي يشيد عليها المسجد التي تعكس الطابع العربي والاسلامي .

كما شاهد السيد عزة ابراهيم في احدى قاعات المسجد والامير حسن فيلما عن اعمار الاردن للمسجد الاقصى المبارك تضمن ضورا وثائقية عن الاصلاحات والترميمات التي شهدها المسجد الاقصى عبر مراحل التاريخ واخرها ما قام به الملك حسين لترميم المسجد واعادة تعميره قبل العدوان الصهيوني عام ١٩٦٧ .

كما تضمن الفيلم الاعمال التخريبية التي تعرض لها المسجد الاقصى على يد سلطات الاحتلال الصهيوني وهدم عدد من الاحياء المحيطة به واكثر من (٣٠) مبنى تاريخيا واضرام النار في المسجد المبارك .

ورافق السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال زيارته السادة عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردني والسيد سفير العراق لدى الاردن .

الصحافة العربية

تتمة المنشور على ص ١

نحيط بها رقبتك ونحوط بها ايضا رقبته فخرا . بان (عدي) هو من اسرة العراق الكبير ولا فرق عند والده بين ابنائه في اسرته الصغيرة وابنائه في اسرته الكبيرة العراق .

تطلب منهم محاكمة فلذة كبدك بكل قوة . وانت شامخ كالفارس الشجاع العاشق لموقفه والعاشق لولده .. انت يا سيدي يا من تعطينا الدروس تلو الدروس .. تعطينا الان درسا في العدل والمساواة بين رعيتك .. انك دائما وابدا تهزم اعداءك قبل ان تبدأ المعركة .. اية معركة .. واخرها معركتك في موضوع قلبك ونور عينك عدي .. انك بذلك تغمد السيف في قلب كل من لا يستطيع اغماده في قلب كل من يخاف الحق والعدل .. انك يا سيدي في رحلة لن تنتهي لنا رحلة تعلم فيها كل ما هو حق وعدل .

وتوزع دروسك على محطات قطار الرحلة .. لا تهاب الحق ولا لومة لائم . وانت ترتدي عباءة مطرزة بالفروسية والحق والعدل .. امرك امر يا صدام يا ابا عدي .. اننا بك اقوى رجال العالم .. بفروسيتك وشهامتك الحقة .. لست ادري مثلا فعلت عندما علمت ان (عدي) حاول الانتحار صباح يوم ان توقف كامل حنا .. حاول الانتحار يا سيدي خوفا من نظراتك له واحساسه بالاسف لما سببه للعائلة العراقية التي يمثلها الرمز .. والرمز هو والده ... وكانه يقول لك .. انا يا ابا العراق اضع نفسي رهن اشارتك وامرك .. وامرك .. وامرك امر يا نور العين . وهو لا يخاف الموت لو كان الموت هو تاكيد لما غرسه صدام حسين القائد البطل .. ووالده الحنون في اسرته الكبيرة العراق .. فانت يا ابا عدي ميناء لا يسال ثمن الرسو .. بل توزع في كل ميناء بذور الحب والعدل والحق والرحمة .

فكما انت رحيم باسرتك الكبيرة لا نطالبك بغير الرحمة للابن عدي شقيق قصي .. انا اعرف شعورك شعور الاب . ولكني اخاف ان يؤثر عليك شعورك تجاه العراق .. تعلم ان العراق اكبر من اي شيء في عيون صدام حسين .. انا واثق سيدي القائد ان المحاكم ستكون عادلة لان الحادثة دون عمد وبشهادة الشهود .. وكان بالامكان عدم الاعلان عن اي شيء .. ولكن لانها في العراق .. ولانها مع الاب القائد العادل صدام حسين . وجهت خطابك الى وزير العدل .

وامرك امر يا نور العين .. يا من تضحي بفلذة كبدك للحفاظ على بلدك العراق الشامخ .. وسيذكر التاريخ صدام القائد العادل ... الاب الحنون .. الذي قدم فلذة كبده للمحاكمة لا فرق بينه وبين اي عراقي . وسيكون ١٩٨٨/١١/٢٦ هو عيد العدل في العراق .. عدل صدام حسين الذي حكم فعدل . وندعو الله ان يلهم (قصي) واخوته الصبر ولن يزيدكم قوة .. لان قوتك وايمانك بالله .. قوة لنا وفخر لنا وعزة لنا وعشت يا صدام .. يا ابا عدي .

الجنرال يوفيتش

تتمة المنشور على ص ١

للاطلاع على وضع وعمل المراقبين الدوليين لدى الجانبين تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) .

وكان في توديعه ممثل هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين . والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد .

فقدان اجازة استيراد

■ فقدت مني اجازة الاستيراد المرقمة بـ ١٩٩٨٠/١٩٠٦١١ في ١٩٨٨/٧/٢ والصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم عبدالكريم سليمان جمد فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها .

■ صحيفة مصرية ■

النظام السوري يهدف الى تحقيق مكاسب اقليمية على حساب لبنان

■ القاهرة/واع : نددت صحيفة ـ الوفد ـ القاهرية بشدة بتامر النظام السوري ضد وحدة وسلامة لبنان ارضا وشعبا .

واكدت الصحيفة الناطقة باسم حزب ـ الوفد ـ ان النظام السوري يسعى من خلال استمرار احتلال قواته لجزء من الاراضي اللبنانية الى تحقيق مكاسب اقليمية . حتى لو ادى ذلك الى ضياع لبنان وتقسيمه .

واستعرضت ـ الوفد ـ مواقف النظام السوري المتواطئة مع قوات الاحتلال الصهيوني ضد وحدة لبنان وسيادته واستقلاله .. وقالت (لو ان النظام السوري يشعر باي التزام قومي تجاه لبنان لما وقف موقفه المخزي عند تعرض الاراضي اللبنانية للغزو الصهيوني ـ الامريكي وتدبير المذابح الوحشية ضد ابناء المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا) .

واشارت ـ الوفد ـ الى ان الموقف التخاذلي لحكام دمشق لم يتوقف عند ذلك الحد .. وانما تجاهل قيام الكيان الصهيوني باقتطاع شريط من الاراضي اللبنانية بالتعاون مع بعض العملاء لحماية الامن الصهيوني .

وخلصت الصحيفة الى التاكيد بان تصعيد الازمة السياسية في لبنان يخدم في محصلته النهائية مصالح الكيان الصهيوني والنظام السوري معا .

وقالت ان تلك المصالح تلتقي اولا واخيرا مع الحلقة التامرية الاوسع التي تضم الولايات المتحدة وايران ايضا .

دولة فلسطين عضوا في الاتحاد البريدي العربي

■ ابوظبي/واع . قرر الاتحاد البريدي العربي قبول دولة فلسطين عضوا كامل العضوية في الاتحاد .. وتم ابلاغ منظمة التحرير الفلسطينية رسميا بهذا القرار .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن السيد حسين الحمداني الامين العام للاتحاد قوله بان هذا القرار يعد اعترافا ودعما للدولة الفلسطينية .. وان الاتحاد بادر بتغيير اسم مندوب منظمة التحرير الفلسطينية الى مندوب دولة فلسطين .

اجتماع ثلاثي بين ريغان وبوش وغورباتشوف

■ واشنطن/واع . اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش والرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف سيجتمعون في نيويورك في السابع من كانون الاول المقبل

واكد المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتروورشر الذي يرافق الرئيس ريغان في اجازة بولاية كاليفورنيا نبا الاجتماع .. وقال انه قد يجري خلاله بحث موضوع انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

محكمة بداءة كفري

رقم الدعوى ٢٩٣/ب/١٩٨٨

التاريخ ١٩٨٨/١١/٢

اعـــلان

اقام المدعي اوزجان محمد رشيد الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (كيز) بدلا من (سحر) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم الثاني للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا للقانون

القاضي

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعي/عبدالامير محمد مهدي الطيف وجماعته ـ وكيلهم المحامي فاضل عبدالامير كاظم

المدعى عليهم/سعد حيدر راضي وجماعته .

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية بعدد ٦٩٧١ في ١٨ ت ١٩٨٨/١ ولكسر قرار الاحالة من قبل المزايد عبدالحسين راهي جاسم ببدل مقداره (٧,٥٠٧,٥٠٠) سبعة الاف وخمسمائة وسبعة دنانير وخمسمائة فلس .

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في اسهمها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري ـ والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف

العقار المرقم ٥/١٧٣ مقاطعة ٢٢ حيدرية في كربلاء عبارة عن قطعة ارض (عرصة) خالية من المنشات مساحتها (١٣٢,٥) مترا مربعا قدرت قيمتها بمبلغ (اربعة الاف دينار) فقط

عالم فسيح

■ اطفال انابيب ■

سيدة مصرية تضع (٤) توائم

■ القاهرة/واع وضعت سيدة مصرية (٤) توائم من اطفال الانابيب وهم ثلاثة ذكور وانثى وجميعهم بحالة صحية جيدة .

وذكرت الدكتورة رجاء منصور مديرة المركز المصري للاطفال الانابيب .. ان هذه الحالة هي الاولى من نوعها في مصر بالنسبة لعدد الاطفال .. اذ سبق ان ولد توامين من الاناث في حالتين سابقتين .

واوضحت .. ان الحالة الصحية للام (٣٠) سنة التي كانت قد حرمت من الاطفال طيلة السنوات العشر الماضية بسبب فقدانها (انابيب فالوب) التي استاصلت بسبب حمل خارج الرحم .

وكانت اوزان الاطفال الاربعة اثناء الولادة تتراوح بين (١٣٠٠) و (١٥٠٠) غرام .

■ برلمان سويدي ■

النائبات .. صاحبات اليد العليا

■ ستوكهولم/واع . زاد عدد الاناث على عدد الذكور لاول مرة بين اعضاء احد برلمانات المقاطعات السويدية البالغ عددها (٢٤) برلمانا فقد اعيد انتخاب ماجموعه (٤١) من الاناث و(٤٠) من الذكور في برلمان (لاند ستينغ) بمقاطعة (فارملاند) بوسط السويد بعد انتخابات الخريف .

واصبحت النائبات هن صاحبات اليد العليا من حيث العدد غير ان المقاطعة تحكمها لجنة ادارية تضم خمسة رجال واربع سيدات برئاسة (ستيج جوستافسون) الديمقراطي الاشتراكي الذي اعيد انتخابه

■ برلمان المانيا الاتحادية ■

شرب الخمر له مايبرره !

■ بون/ا ف ب الخمور لها مكانة في مجلس النواب في المانيا الاتحادية وبالفعل فالنواب الالمان الغربيون لايترددون عن احتسائها قبل وخلال وبعد مناقشاتهم البرلمانية . وحسب ويلمز كيعيل رئيسة اللجنة الصحية فان وتيرة وظروف عمل النائب تفسر بوضوح الاسباب التي تدفع بممثلي الشعب الى تناول الخمر قبل التصويت على قوانين بلادهم

■ المجتمع الامريكي ■

١٥ بالمئة من البالغين .. مصابون باختلال عقلي

■ واشنطن/واع اظهرت دراسة جديدة نشرت في واشنطن امس ان ١٥ بالمئة من الامريكيين البالغين يعانون من اختلال عقلي .

واشارت الدراسة التي اشرف عليها الدكتور (داريل ريغيير) وعدد من زملائه في المعهد الوطني للصحة العقلية في منطقة (روكفايل) وشملت (١٨٥٧١) شخصا بالغا من شتى انحاء الولايات المتحدة الامريكية الى ان ٤ر١٥ بالمئة من الذين استطلعت اراؤهم اوضحوا انهم اصيبوا باختلال او عدم توازن في الشهر الماضي نتيجة تناولهم للكحول او المخدرات

واوضحت الدراسة ان نسبة الاصابة بالاختلال العقلي بين النساء كانت اعلى من نسبة الاصابة بين الذكور حيث وصلت نسبة النساء اللاتي اصبن بعدم التوازن العقلي ١٧ بالمئة مقابل ١٤ بالمئة بالنسبة للرجال

وذكر الدكتور ريغيير ان ثلث عدد اولئك الذين اصيبوا بعدم التوازن العقلي فقط قد تلقوا العلاج خلال الشهور الستة الاخيرة

■ صدق او لاتصدق ■

ثمرة قرع وزنها ٧٥ كيلو غراما

■ الدمام/واع انتجت مزرعة في منطقة (تبوك) بشمال المملكة العربية السعودية ثمرة قرع بلغ وزنها (٧٥) كيلو غراما .

وقالت جريدة (اليوم) السعودية التي اوردت النبا ان هذه الثمرة تتطلب لرفعها من على الارض مجهود رجلين

ويذكر ان منطقة تبوك تمتاز بجودة تربتها حيث سبق ان انتجت ثمارا نادرة من قبل من القرع والكوسا والبطاطس اشارت اليها الصحف السعودية في حينها

■ ذكرى ولادة شكسبير ■

اقتصار حضور الاحتفالات على النخبة الثقافية

■ لندن/واع اعلن في لندن ان حضور احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين بعد الاربعمائة لولادة الشاعر والمسرحي الانكليزي وليم شكسبير التي ستقام خلال شهر نيسان المقبل سيقتصر على افراد من النخبة الثقافية والشخصيات المحلية والعالمية في ما سيستبعد عنها الدبلوماسيون وممثلو الدول تفاديا للجدل الذي قد ينشا عن دعوة ممثلين عن نظام جنوب افريقيا العنصري للمشاركة بالاحتفالات المذكورة

وكانت دول عديدة قد قاطعت في الماضي احتفالات ذكرى ولادة شكسبير التي تتم في مسقط راسه ببلدة (ستراسفورد اون افونز) بسبب دعوة ممثلين عن الكيان العنصري في جنوب افريقيا للمشاركة بها .

وقرر اعضاء اللجنة المشرفة على الاحتفالات المذكورة باكثرية (١٢) صوتا ضد (٥) اصوات عدم دعوة الدبلوماسيين وممثلي الدول المشاركة باحتفالات العام المقبل تفاديا للاحتجاجات التي تنهال عليهم من معارضي التمييز العنصري كل عام بسبب مشاركة نظام بريتوريا

جنون الحب .. فنون !

■ مونتريال/ا ف ب بسبب (نقوشه) الغرامية امضى شاب من مونتريال (كيبيك) يدعى جيل غيلميت (٢٧ سنة) ليلة في السجن . فقد فاجاته الشرطة وهو يكتب على عامود كهربائي في بوكا ريتون (فلوريدا) العبارة التالية (ستيفي احبك لاقيني على الشاطيء هذا المساء انا شاب كندي من مونتريال . ومن بين التهم التي الصقت به تهمة اتلاف الممتلكات العامة الا ان العاشق الولهان افرج عنه في اليوم الثاني و (ستيفي غراف) السعيد الحظ ما هي الا منطقة في فلوريدا

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491









المربد التاسع

من الالف الى الياء

نفتح كتاب الشعر ونظل فنرى موجات الكلمات تتدفق . تتداخل تمضي وتحط .

نفتح كتاب الشعر ونظل . تمسك بنا المعاني وتستوقفنا اشارات الوعي .

الشعر .. الشعر

الاختيار الاصعب ابداعا . والاختيار الامتع امتلاكا

كل قصيدة بناء . وكل بناء قصيدة كل رحلة فضاء شعر . وكل فضاء شعر مستقر .

القصيدة بداخلها . بروحها بشكلها من الالف الى الياء . حرف يجانس حرفا وحرف يماحك اخر . حرف يستقي من حرف . فتاتي مزارع الشعر موفورة التجسيد مالكة التوصيل . يللعناء . قصيدة تكتب بعد ان كتبت على مر الحياة والحقب والازمان قصائد قصائد وهي تحتاج هذه القصيدة الجديدة الى استرجاع خزين وكشف جديد وولادة لذاتها هذه القصيدة التي يسعى لها كل الشعراء في اي شكل اختاروه ومن اية زاوية رصدوا شكل تاسيسها تحتاج العناء ذاته والجهد ذاته والصبر ذاته . فكيف تاتي القصائد ؟




للشعراء تاتي . لاحبائها . بنوها وسادتها لهؤلاء تاتي . للذين يرون ماوراء الاشياء ويبنون وعيهم بناء رصينا . لهؤلاء تاتي القصائد مهما عصت وتمنعت وتحايلت فانها تريد استقبالا احسن واحتفاء اوفى . لهؤلاء الذين الشعر حياتهم تاتي .

وكما تاتي القصيدة للشاعر فان الشعر كله ينتقي مدنا بعينها مستقرا وموئلا وواحة . ونفخر باعتزاز ودون مباهاة ان الشعر على الدوام وهو الجوال قد استهوته ارضنا واحب مناخ شعرائنا واحب تعاملهم معه . فكان يجد هنا تفهما وفهما وكان يجد تقديرا لايقل في مكان اخر ولكن لكل محب اسلوبه ولكل وله اسبابه . قد يفصح عنها وقد لاتعين الكلمات على قول ذلك وتفسيره .

وهنا في العراق حيث الشعر القدر المعشوق كان الشعر ابدا يلعب دوره . لم يكن مجال تامل فقط . او استيحاء داخلي بل راينا الشعر يخرج مع المقاتلين . سلاحهم المضاف هو سلاحهم الذي يرافق بنادقهم . لقد كان الشعر عندنا في معركة البقاء والتصدي للعدوان . مقاتلا بحق . اعطي مهمة بل اختيارها ككل اختيار حسن في ارضنا اختيار الدفاع عن هذه الارض وبناء اركانها القوية المتماسكة .

لقد كان الشعر العراقي ومعه الشعر العربي سلاحا فعالا في مواجهة العدوان ودحر التخلف واماتة الهمجية الشعر الذي كتب عن وطننا وقائدنا وجيشنا نموذجا متالقا للانتماء الحقيقي . الانتماء للبناء وللغد وللحقيقة .

هكذا كان الشعر عندنا متاججا غير غافل لمهمة القصيدة وبناء قوتها وفنيتها من هنا سيصبح شعرنا امثولة وسيصبح نموذجا . وذلك لشيء مفرح ان تؤسس بعد الاف السنين من تاريخ الشعر العربي بناء مستحدثا وتوجها رائدا .

للشعر الحقيقي احترام عقولنا ولشعراء المربد .. اعتزازنا ومرحبا بكم في بلد الشعر .

رياض قاسم

نافذة

مبدأ العدالة وعدالة المبدأ

لم يعوز الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يوما دليل على عمق صلته بالجذور واحتكامه الى المبادىء لا الشاعر في تصريف الامور والى العدالة بالذات في تصريف الاحكام .

ولكنه (وهذا دابه) لايستمرىء حالة . فيها تذكير للاخرين وتوجيه للامة وتقويم للنفس . الا استثمرها في صالح تدعيم هذه المبادىء . وكاني به (وهو يحمد الله على هذا المكروه لانه وجد فيه خيرا وامتحانا لعائلته الصغيرة في هذه المحنة . واثباتا لصرح العدالة في قيادة العائلة الكبيرة) . اراد ان يوجه رسالة الى هذا الشعب العظيم في شخص السيد الوزير .

فهي رسالة الى الامة تذكرها باصولها ومقومات اصالتها اكثر من كونها رسالة الى وزير اختاره ليكون قيما على سير العدالة في هذا البلد العريق . كم من الارهاصات يمر بها هذا الاب الذي تتنازعه قوى العطف الابوي ومشاعر المسؤولية القيادية امام الامة ومسؤولية العدالة في الشعب امام الله . فضلا عن النوازع الشخصية التي تتصارع في النفس الانسانية ازاء موقف كهذا شبيه بساحة يمتحن فيها الانسان في مبادئه ومشاعره ؟

نعم . كم من الارهاصات مرت عليه وهو يعلن للامة انحيازه الكامل الى العدالة الخالصة والى المبادىء التي تجعل العدالة فوق الجميع . والى الاستسلام الى ارادة الله عز وجل دون مواربة . فهو جمع بين ايمان عميق بالقضاء وبالامتحان الرباني وايمان صادق بمبدا العدالة وعدالة المبدا . واثبات ساطع بان النوازع الشخصية وقوى الفطرة الابوية تتراجع امام نور العدالة والخضوع لارادة الله الذي لاراد لارادته .

كانت رسالته تقول بين اسطرها ان الخضوع لارادة الله واثبات الحق بالعدل امر لايناقشه من يقابل دواعي الحزن بدواعي الصبر ومن يرى في العدل الالهي المطلق هدفا يسترشد به . لان الله سبحانه وتعالى يبتلي المؤمنين ليقيس مدى احتسابهم وصبرهم وعمق ايمانهم بالقضاء والقدر .

لقد كانت الرسالة خلاصة التعبير عن الصبر والاحتساب والاحتكام الى قضاء العدالة والسعي لاثبات الحق بالعدل . واثبات العدل بالاحتكام الى القانون الذي يساوي بين الناس جميعا في احكامه .

هل كنا نتوقع غير هذا منه ؟ . وهل فاجاتنا الرسالة ؟

والجواب عند كل من يعرف الرئيس صدام حسين رجلا وابا وقائدا وجد في العدالة اسمى قيمة لاثبات المبادىء وبناء الانسان والامة .

■ الدكتور رياض حامد الدباغ

مايرجوه العراقيون ..

ماكان العراقيون . ينتظرون من صدام حسين . الا هذا الذي جاء في رسالته الى وزير العدل .. العدل ياوزير العدل . (العدل الذي لايستثني حالة ولا شخصا) .. (سواء وقع العدل له او وقع العدل عليه .. واننا سنكون عند حسن ظن الله بنا . وسنكون لحكمه من الطائعين الصابرين) .. وما كان ولن يكون لصدام حسين . غير هذه اللهفة التي تشهق بها القلوب والافئدة والحناجر . عند العراقيين . من اقصى عراقهم حتى اقصاه .. وعند العرب قاطبة الذين احبوا صدام حسين . وهم يرتشفون الامل والرجاء . في كل كلمة يقولها . وفي كل ومضة يومض بها .. وفي كل خطوة مباركة يخطوها .

لكن من حق العراقيين . كلهم وقد افجعهم الحادث . ان يطلبوا العدل لابنهم . ابن قائدهم . بعودته اليهم .. وللعراقيين في هذا حق ثابت لاينازعهم فيه احد .. وهم يطلبون العدل الاوسع . والاعمق . الذي ينصفهم في رجائهم وفي سكينة قلوبهم . التي يسكنها صدام حسين .. واسرة صدام حسين .. ولعدي فيها مسكنه المعروف .

وماكان العراقيون ينتظرون من صدام حسين . ولن ينتظروا منه . ان يقسو على من يسكن في قلوبهم . وقد اطبقت حبا . ونبضت إلفة . وانعمت اخلاصا ووفاء . ولن ينتظر العراقيون من صدام حسين . ان يبخل عليهم . فيما طلبوا ويطلبون . وماطلبوا إلا العدل الذي اراده هو قبل غيره . وعبر عنه في رسالته . الى وزير العدل . بقوله (. وقد يكون الله قد اراد امتحان صبرنا في امر كهذا .. واراد امتحان تحملنا وعدلنا .. فيما اذا سنقيم العدل . بموجب اركانه ومفاهيمه على امر يتعلق بفلذات كبدنا .. ام اننا نقيمه على علاقات وانزلاقات الابعدين وتصرفاتهم فحسب .)

ويكفي العراقيين ان يكون لهم هذا الدرس العظيم . من قائدهم الاعظم . الاعدل . وهو درس يتوالى مع كل مايصدر عن معلمهم . وقائدهم وقدوتهم صدام حسين .. واذا كان العراقيون يستوعبون الدرس بعد الدرس . من قائدهم فتستوي حياتهم وهم يبنون وطن المحبة . والمجد . والنصر والسلام .. بقيادته المؤزرة بالشجاعة والحكمة والحلم والعفة . فان في سواء حياتهم هذه ان يطمئنوا على عودة ابنهم (عدي) ابن عائلة القائد الصغيرة .. وابن العائلة الكبيرة لصدام حسين .

وكما كان العراقيون . دوما . معك ايها القائد الاعز فانهم اليوم . معك واقرب اليك .. لانك معهم .. ولانك الاقرب اليهم .

■ صالح سليمان

يالله من امتحان ياسيدي

■ د . سؤدد القادري

تقول الآية الكريمة . وجعلنا لكل شيء سببا . صدق الله والعظيم .. هذا ماقلناه سيدي عندما سمعنا المذيع وهو يقرا رسالتكم الى السيد وزير العدل وانت تطالب بتحقيق العدالة على نجلكم لفعل غير مقصود قام به وحاول الانتحار بسببه اكثر من مرة .

لقد اهتزت المشاعر . وملات عيوننا الدموع . وبقيت الآذان صاغية لكل حرف قلته من بداية الرسالة وحتى نهايتها وهي تقول . والله والعدل فوق الجميع . .

فقلنا . نعم هذا هو صدام حسين كما عرفناه لايهادن حتى نفسه . وكل الشعب عنده سواسية في الحقوق والواجبات . وان ابنه هو احد ابناء هذا الشعب العظيم الذي اذا ماقصر احد فيه في شيء نال جزاءه كما ينال الاخرون .

ولهفتي ياسيدي عليك . ان اروع ما فيك انك تنظر دائما الى نفسك وعائلتك كجزء لايتجزأ من الشعب . لك مالهم . وعليك ماعليهم . فبالامس طالبت ايضا بتحقيق المساواة بين كريمتكم في الدراسة وبين زميلاتها .

واليوم تطالب بتطبيق العدالة على نجلكم بعيدا عن كل الاعتبارات الاخرى . لتثبت لنا يوما بعد يوم بانك ابن تاريخ العراق الاصيل .

يالله من امتحان صعب سيدي . ولكنه اروع امتحان .

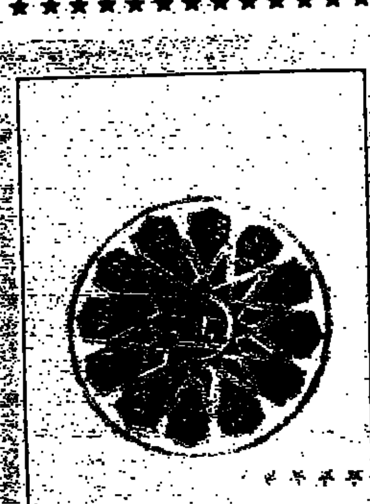
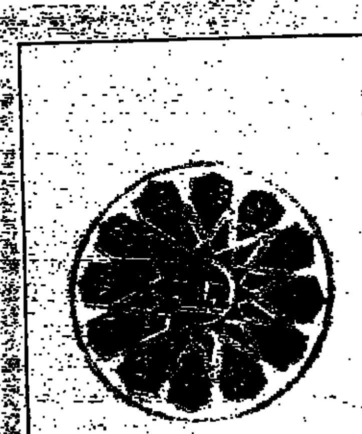
ليس لعدلكم واحترامكم للقوانين فحسب . بل هو امتحان ايضا للمبدا ونقاوة وعدالة الضمير . اراد الله فيه اختباركم كبشر لم تتعالوا يوما من موقع مسؤوليتكم على بشر اخر مثلكم . وبذلك كنتم دائما في نظر الشعب من عباد الله المخلصين الذين اذا ما انعم الله عليهم بنعمة زاروا بيته العتيق في مكة المكرمة وصلوا فيه صلاة الشكر لله وما اكثر ماسجدت لله حمدا وشكرا في بيته الكريم على نصره للعراق في اشرس معاركه مع العدو .

وها هو الشعب اليوم كله يصلي معك . ويتوجه للخالق بالدعاء بان يرحم عبدا مؤمنا مثل ابيه لايرضى بما حرم الله ولكن لله في ذلك حكمة . الا وهي اختبار صبركم وايمانكم بقضائه . ولو طلبت القضاء ارواح العراقيين فدية . لفدينا مسرعين باموالنا وارواحنا واولادنا كما فديتنا بعمرك ودمك من انواع الرياح القاسية المرة التي ماشهد العراق مثلها يوما وانتصرت .

فديناك سيدي . وفدينا نجلك وكل عائلتك الكريمة وسلمكم الله من كل سوء . ومن كل مكروه يا ابا عدي .

فعاليات مهرجان المربد لهذا اليوم

الخميس ١٩٨٨/١١/٢٤

■ الساعة العاشرة صباحا ـ قصر المؤتمرات افتتاح المهرجان .

١ ـ كلمة ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين . السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

٢ ـ فعاليات فنية

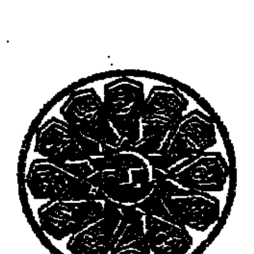
٣ ـ قراءات شعرية

٤ ـ وضع اكليل من الزهور على نصب الجندي المجهول .

٥ ـ زيارة معرض التصنيع العسكري الساعة ٣٠,٥ مساء ـ فندق المنصور ميليا ـ افتتاح الحلقة الدراسية الاولى مسرح الرشيد ـ الجلسة الشعرية الاولى الساعة ٨,٠٠ مساء

عرض فني تقدمه الفرقة القومية للفنون الشعبية في قاعة الشعب .

نشاطات السينما والمسرح خلال مهرجان المربد الشعري



تسهم دائرة السينما والمسرح في فعاليات مهرجان المربد الشعري التاسع من خلال جملة نشاطات ستقدمها لجمهور الشعراء والضيوف الكرام الذين سيطلعون على اخر ما انتجته السينما والمسرح العراقيين .

ومن هذه النشاطات . سيتم تنظيم عرض خاص للفيلم العراقي (عرس عراقي) تمثيل هديل كامل .

اخراج محمد شكري جميل . الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء ٢٩ الجاري على قاعة مسرح الرشيد .

كما سيتم عرض مسرحية (العاصفة) اخراج الفنان د. صلاح القصب مساء يوم ٢٦ الجاري على مسرح الرشيد ايضا . بينما سيقدم منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح مسرحية (انا لمن وضد من) تمثيل راشد محسن اخراج قاسم محمد . على قاعة المنتدى في شارع الرشيد . بالاضافة الى العديد من العروض الخاصة للافلام العراقية التي سينظمها قسم الاعلام للصحفيين العرب المدعوين للمهرجان . بينما ستسهم الفرقة القومية للفنون الشعبية بتقديم عروضها لضيوف المربد .



■ بريشة ناصر ثامر ■

شوقي بزيع :

من قضايا الشاعر الكبرى قضية المكان

شوقي بزيع .. شاعر لبناني تتلمس حزنه الشفيف في قصائده . حركة . ونبرة صوته .

لشوقي بزيع ثلاث مجاميع شعرية : (عناوين سريعة لوطن مقتول . ١٩٧٨ . عن دار الاداب) (الرحيل الى شمس يثرب . ١٩٨١ . عن دار الاداب) . (اغنيات حب على نهر الليطاني . ١٩٨٥ . عن نفس الدار) . وله تحت الطبع (مرثية الغبار) .

كان الهم الانساني الذي تجسد في شعر شوقي بزيع هو مدخلنا للحديث وعن انعكاسات الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان . على شعره اذ يقول .

من بين القضايا الكبرى التي يلامسها الشاعر هي في رايي قضية المكان . المكان بصفته محلا للاقامة او الاغتراب . للحياة او الموت . للطعنة او شهقة الفرح .

من دونه لايتاسس اي شيء بل يبقى كل شيء في سديمه الكامل وفوق رماله المتحركة . كل شيء خارج المكان فاسد .

فالحب يحتاج الى ارض صلبة لكي يقيم فوقها شجرة الروح على الارض وكذلك اللغة والاحاسيس والعلاقات . وحين يقتلع الانسان عن ارضه يشعر بانه خرج من قدسية الانتماء الى دنس النفي وضباب الغربة العدمي .

طيلة حياتي كنت اشعر ان الجنوب مهدد بالاحتلال وفي لحظات اخرى اصبح محتلا بالفعل . لهذا كنت احاول ان اواجه مخرز الاحتلال بكفي الصغيرتين وان اواجه بعيني المجردتين شوكة التراب الجارح . كنت احاول باللغة ان احضر الارض الى حينما غابت الارض بالفعل . فاحضرت الاعشاب والمياه والاحجار وعصب الحياة الى داخل القصيدة .

صارت القصيدة نوعا من ارض اخرى او مكان بديل استند اليه في عراء الاحتمالات ومهب الجيوش الزاحفة . وكلما كنت احضر في تراب اللغة كانت توصلني الى الجنوب لابصفة جهة في الجهات او رقعة صغيرة من الارض بل بصفته خارطة العذاب والوجع وخزان الالم والغضب .

وهنا لابد من الاشارة بان انتمائي الى المحلية في الكتابة لايعني نزوعا اقليميا او تجزيئيا للتجربة والمعاناة بل هو الدائرة الاولى التي تتسع شيئا فشيئا لكي تلامس الانسانية في تجلياتها الاخيرة .

ـ هل تقصد انك تمكنت من خلق مكان بديل حدوده القصيدة ؟

ـ تستطيعين القول بانني حاولت خلق قصيدة حدودها الوطن . لابالمعنى الذي اصطلح على تسميته ب (القصيدة الوطنية) اذ غالبا ماتنمو هذه القصيدة نحو الكلام المرتفع والنبرة العالية بل بمعنى التواصل العميق مع ذلك المجرى الحي لحركة الناس وانفعالاتهم وهواجسهم واحزانهم .

وكثيرا ماالحس عند الكتابة بان الكلام ينفض بمفرداته ويتحول الى مايشبه الحشرجة والاختناق . لذلك كثيرا ماانهي الكتابة واذا مثل بالعرق والحزن والكلام المهدور الذي لم اتمكن من الكتابة .




وجه من المهرجان

فائق عبدالجليل

شاعر من الكويت الشقيق

علم لنلتقي في هذا البيت السعيد القومي الذي يشدنا نحو الارض والعروبة والمصير الواحد . ولانستطيع ان نعبر عن فرحنا الا ان نقول شكرا للعراق . فالشعراء كانوا يعطون الناس بيوتا ولاول مرة اعطاهم العراق بيتا اسمه المربد .

ومربد هذا العام له طعم خاص . عندما لامست عجلات الطائرة مطار صدام الدولي كان النسيم يحمل رائحة الانتصارات وكان كل العراق على مدرجات المطار يلوح لنا بكفوف القلوب ..

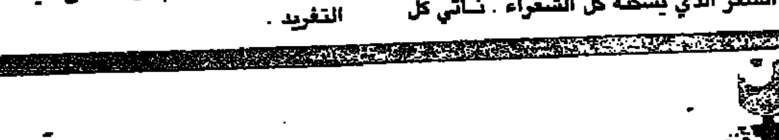
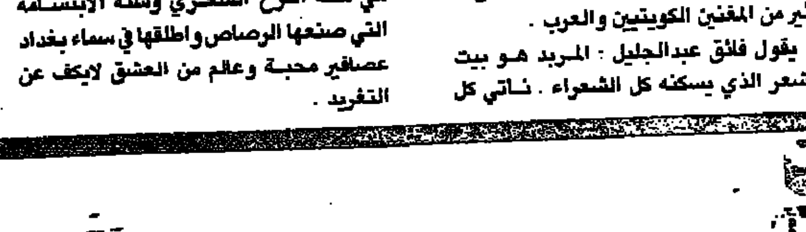
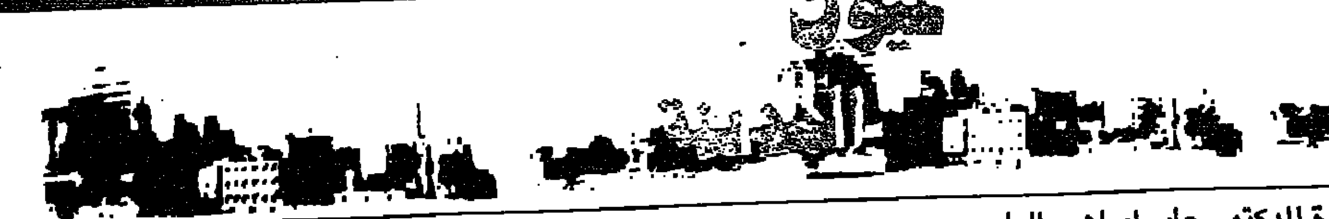
احس ان العراق هذا العام سيجدد جوهر ومظهر الكلمة من خلال فعل المدفع وفعل الجندي وصلابة القائد لحد هذه اللحظة لن ادخل ميدان فعاليات المربد لكنني واثق من خلال احساسي الذي لايخونني ان هذه السنة هي سنة الفرح الشعري وسنة الابتسامة التي صنعها الرصاص واطلقها في سماء بغداد عصافير محبة وعالم من العشق لايكف عن التغريد .

صدرت له اربع دواوين شعرية : (وسمية وسنابل الطفولة ١٩٦٨) . (سلف صمتي ١٩٧٩) . (حب العصافير) . (معجم الجراح) . ويعتبر صاحب المساهمة الاساسية في المسرح الغنائي في الكويت او الاغنيات الموظفة في المسرح .

عمل اوبريتات خاصة بتلفزيون الكويت اهمها (بساط الفقر) . (والله زمن) (المناخ) وكذلك ساهم في الاغنية العربية حيث غنى له كثير من المغنين الكويتيين والعرب .

يقول فائق عبدالجليل : المربد هو بيت الشعر الذي يسكنه كل الشعراء . ناتي كل

عيون

■ محاضرة للدكتور جابر ابراهيم الراوي ■ معرض في مركز تدريب القادسية ■ امسية في المنتدى الادبي للشعراء الشباب

■ في السادسة من مساء الاثنين المقبل وفي قاعة القائد صدام حسين في مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يلقي الدكتور جابر ابراهيم الراوي محاضرة تحت عنوان (نزاع الحدود بين العراق وايران) وذلك ضمن فعاليات لجنة النشاط الثقافي والاعلامي في الوزارة

■ برنامج نسمات من بلادي يستضيف المطرب الشاب محمد الشامي حيث يقدم مجموعة من اغانيه الجديدة البرنامج يقدم يوم غد الجمعة .

■ اللجنة الثقافية في نقابة الفنانين / فرع بابل تستضيف في مقرها وفي السادسة من مساء الاثنين القادم المخرج عباس الشلاه ليلقي محاضرة تحت عنوان (الميزانين في السينما) .

■ المنتدى الادبي للشعراء الشباب فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ينظم امسية تكريمية للشاعر المقاتل كاظم عبد علي الذي كرم ثلاث مرات لاستبساله في معارك المجد والشرف . وسيتخلل الامسية حديث عن الشعر المقاتل الذي تغنى بحب قائد النصر .. صدام حسين اضافة الى قراءات شعرية . الامسية تقام مساء الخميس وفي قاعة الفرع .

■ رواية جديدة صدرت مؤخرا في بغداد للكاتب الكبير البرتومورافيا ترجمه الدكتور فاضل السعدون بعنوان (١٩٣٤) ضمن منشورات مكتبة التحرير وهي رواية تحمل دفقة نفسية واجتماعيا واطارا سياسيا .

■ امرية مركز تدريب مشاة القادسية اقامت معرضا للملصقات الجدارية ضم (٦٠) عملا جسدت افراح شعبنا بيوم البيعة والنصر العظيم .